

Бекітемін:
Утверждаю:
Директор школы
Б. Шинжанов
«01» 09. 2022г.

Келісемін:
Оқу ісінң меңгерушісі
Согласовано:
зам.директора по УВР
Калмаганбетова Л.Х.
«01» 09. 2022г.

ӘБ отырысында қаралды:
ӘБ жетекшісі хаттама № 1
рассмотрено на заседании МО
руководитель МО
Антипенко А.В.
протокол № 1
«31» августа 2022г.

Күнтізбелік-тақырыптық жоспарлау

Календарно – тематическое планирование

Пән

Предмет: предметы начальных классов

Сынып

Класс: 4 «А»

Мұғалім

Учитель: Кикбаева Г.М.

Мектеп: Мариновка ауылының № 1 жалпы орта білім беретін мектебі

Школа: Общеобразовательная школа № 1 села Мариновка

2022 -2023 оқу жылы

Музыка 4 класс (2022 – 2023 уч.г.)**Пояснительная записка****Календарно-тематическое планирование 4 класс составлено на основе:**

- ✓ Государственный общеобязательный стандарт дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (далее – ГОСО) (приказ Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348);
- ✓ типовых учебных планов начального образования, утвержденных приказом Министра образования и науки РК от 8 ноября 2012 года № 500 (с изменениями и дополнениями от 8 августа 2022 г.)
- ✓ типовых учебных программ по общеобразовательным предметам начального образования, утвержденных приказом Министра образования и науки РК от 3 апреля 2013 года № 115 (с изменениями и дополнениями на 27 ноября 2020 г. № 496)
- ✓ «Об утверждении перечня учебников, учебно-методических комплексов, пособий и другой дополнительной литературы, в том числе на электронных носителях» приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 22 мая 2020 года № 216 (с изменениями и дополнениями от 21 июня 2022 года № 29) утвержден приказом Министра просвещения Республики Казахстан);

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия. Важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла». Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом. Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Цели и задачи изучения учебного предмета «Музыка»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся.

Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

При обучении «Музыке» важнейшими задачами являются:

№	Название раздела	Тема урока	Цели обучения	Часы	Дата проведения	Примечание
1 четверть						
1	Моя Родина - Казахстан	Музыкальная карта Казахстана	4.1.1.1 - определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки;	1	06.09	
			4.1.3.5 - различать музыкальные инструменты народного, духового, симфонического оркестров;			
			4.1.2.1 - исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ;			
			4.1.2.2 - исполнять песни в соответствии с дирижерскими жестами;			
2	Музыкальный путеводитель	Музыкальный путеводитель	4.1.1.1 - определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки;	1	13.09	
			4.1.2.3 - демонстрировать навыки игры на музыкальных инструментах, используя музыкальные штрихи;			
3	Красота родной земли – источник вдохновения	Красота родной земли – источник вдохновения	4.1.3.3 определять и различать основные музыкальные понятия при анализе музыкального произведения;	1	20.09	
			4.1.2.2. – исполнять песни в соответствии с дирижерскими жестами;			
			4.2.1.1 - предлагать идеи для музыкально-творческих работ;			
4	С чего начинается Родина?	С чего начинается Родина?	4.1.1.1 - определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки;	1	27.09	
			4.1.1.2 - узнавать музыкальные произведения по мелодии, интонации;			
			4.1.2.1 - исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ;			
5	Ценности	Ты – Человек!	4.1.1.1.определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки;	1	04.10	
			4.1.2.1.исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ;			
			4.1.3.6 - исполнять по нотам простые мелодии;			
6	Ценности	Нам песни строить и жить помогает	4.1.3.3 - определять и различать основные музыкальные понятия при анализе музыкального произведения;	1	11.10	
			4.1.3.6 - исполнять по нотам простые мелодии;			

			4.2.1.1 - предлагать идеи для музыкально-творческих работ;			
7		От сердца к сердцу	4.1.3.4 - определять и различать музыкальные жанры и стили;	1	18.10	
			4.2.1.1 - предлагать идеи для музыкально-творческих работ;			
8		Музыка мудрости	4.3.1.1 - уметь представлять и оценивать творческую работу;	1	25.10	
			4.1.1.2 - узнавать музыкальные произведения по мелодии, интонации;			
			4.1.2.3 - демонстрировать навыки игры на музыкальных инструментах, используя музыкальные штрихи;			
			4.3.1.1 - уметь представлять и оценивать творческую работу; 27.10			
2 четверть						
9	Культурное наследие	Мудрость народа	4.1.1.1 - определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки;	1	08.11.	
			4.2.1.2 - сочинять и импровизировать простые музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности;			
			4.1.2.1 - исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ;			
10		Радость народа	4.1.1.1 - определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки;	1	15.11.	
			4.1.3.6 - исполнять по нотам простые мелодии;			
11		Память народа	4.1.3.2 - определять строение музыкальной формы: куплетная, куплетно-припевная, одночастная, двухчастная;	1	22.11.	
12		Сохранить и приумножить	4.2.1.1 - предлагать идеи для музыкально-творческих работ;	1	29.11.	
	Мир профессий	Музыкальные вариации	4.1.3.4 - определять и различать музыкальные жанры и стили;	1	06.12	
			4.1.2.3 - демонстрировать навыки игры на музыкальных инструментах, используя музыкальные штрихи;			
13			4.1.3.2 - определять строение музыкальной формы: куплетная, куплетно-припевная, одночастная, двухчастная;			

14		Голоса и подголоски	4.1.2.1 - исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ;	1	13.12.	
15		Самый главный музыкант	4.1.2.2. – исполнять песни в соответствии с дирижерскими жестами; 4.1.3.3 -определять и различать основные музыкальные понятия при анализе музыкального произведения;	1	20.12.	
16		Мастерская праздника	4.1.1.1 -определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки; 4.2.1.2 - сочинять и импровизировать простые музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности;	1	27.12.	
			3 четверть			
17		Презентация и оценивание музыкально-творческих работ	4.3.1.1 - уметь представлять и оценивать творческую работу;	1	10.01.	
18	Природные явления	Природные явления. Земля	4.1.1.1 -определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки; 4.1.3.3 -определять и различать основные музыкальные понятия при анализе музыкального произведения;	1	17.01.	
19	Природные явления	Природные явления. Вода	4.2.1.2 - сочинять и импровизировать простые музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности;			
20		Природные явления. Воздух	4.1.2.1 - исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ. 4.1.2.2. – исполнять песни в соответствии с дирижерскими жестами;	1	24.01. 31.01.	

21	Охрана окружающей среды	Природные явления. Огонь	4.1.2.2. – исполнять песни в соответствии с дирижерскими жестами	1	07.02.	
22		Фантазии природы	4.2.1.2 - сочинять и импровизировать простые музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности; 4.1.2.3 -демонстрировать навыки игры на музыкальных инструментах, используя музыкальные штрихи; 4.2.1.1 - предлагать идеи для музыкально-творческих работ;	1	14.02.	
23		Музыка - призыв	4.1.3.3 -определять и различать основные музыкальные понятия при анализе музыкального произведения; 4.3.1.1 - уметь представлять и оценивать творческую работу;	1	21.02.	
24		Мой любимец	4.1.3.4 -определять и различать музыкальные жанры и стили; 4.1.3.1 - определять средства музыкальной выразительности и использовать их при исполнении; 4.2.1.2 - сочинять и импровизировать простые музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности;	1	28.02.	
25		Музыкальный букет	4.1.1.1 -определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки; 4.1.1.2 - узнавать музыкальные произведения по мелодии, интонации; 4.3.1.1 - уметь представлять и оценивать творческую работу;	1	07.03.	
26		Береги родную землю	4.1.3.5 - различать музыкальные инструменты народного, духового, симфонического оркестров; 4 четверть	1	14.03.	
27		Как прекрасен этот мир	4.1.2.2. – исполнять песни в соответствии с дирижерскими жестами; 4.1.2.3 - демонстрировать навыки игры на музыкальных инструментах, используя музыкальные штрихи;	1	28.03.	

28	Путешествие в космос	Сигналы в космос	4.1.1.1 - определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки;	1	04.04	
			4.2.1.2 - сочинять и импровизировать простые музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности;			
29		Космическая музыка	4.1.3.1 - определять средства музыкальной выразительности и использовать их при исполнении;	1	11.04.	
			4.1.2.1 - исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ;			
30	Космическая музыка	4.1.3.1 - определять средства музыкальной выразительности и использовать их при исполнении;	1	18.04.		
		4.1.2.1 - исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ;				
31	Вселенная звука		4.1.1.2 - узнавать музыкальные произведения по мелодии, интонации;	1	25.04.	
			4.1.3.3 - определять и различать основные музыкальные понятия при анализе музыкального произведения;			
			4.2.1.2 - сочинять и импровизировать простые музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности;			
32	Путешествие в будущее	Строим будущее вместе	4.1.1.1 - определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки;	1	02.05.	
			4.2.1.1 - предлагать идеи для музыкально-творческих работ;			
			4.2.1.2 - сочинять и импровизировать простые музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности;			
33	Путешествие в будущее	Без прошлого нет будущего	4.1.3.4 - определять и различать музыкальные жанры и стили;	1	16.05.	
			4.1.3.5 - различать музыкальные инструменты народного, духового, симфонического оркестров;			
			4.1.2.3 - демонстрировать навыки игры на музыкальных инструментах, используя музыкальные штрихи;			
34	Путешествие в будущее	Прекрасное далёко	4.2.1.1 - предлагать идеи для музыкально-творческих работ	1	23.05.	

			4.1.2.1 - исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ; 3.1.2.2. – исполнять песни в соответствии с дирижерскими жестами; 4.1.3.6 - исполнять по нотам простые мелодии;			
35	Вспоминаем и повторяем	4.1.2.1 - исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ 4.1.2.3 - демонстрировать навыки игры на музыкальных инструментах, используя музыкальные штрихи; 4.2.1.2 - сочинять и импровизировать простые музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности	1	26.05		
36	До свиданья, начальная школа!	4.1.2.1 - исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ; 4.3.1.1 - уметь представлять и оценивать творческую работу;	1	31.05.		