

БЕКІТЕМІН:  
УТВЕРЖДАЮ:  
Директор школы



КЕЛІСЕМІН:  
СОГЛАСОВАНО:  
Оқу ісінін меңгерушісі  
Зам. директора УВР  
Л.Калмағамбетова

*[Signature]*  
« 20.09.2022 »

Ә/Б ОТЫРЫСЫНДА:  
КАРАЛДЫ:  
РАССМОТРЕНО  
НА ЗАСЕДАНИИ МО:  
Руководитель МО  
Карбасна В.К.  
Хаттама № 1  
Протокол № 1  
« 20.09.2022 »

## ТАҚЫРЫПТЫҚ КҮНТІЗБЕЛІК ЖОСПАРЫ

### КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ПӘН:  
ПРЕДМЕТ: Музыка

СЫНЫП:  
КЛАСС: 5,6

МҰҒАЛІМ:  
УЧИТЕЛЬ: Холод И.П.

МЕКТЕП:  
ШКОЛА: КГУ «Общеобразовательная школа № 1 села Мариновка  
отдела образования по Атбасарскому району управления образования  
Ақмолинской области»

### Пояснительная записка.

#### Музыка 5 класс

#### Календарно-тематическое планирование составлено на основании:

- Приказ Министерства просвещения Республики Казахстан «Об утверждении государственных общеобразовательных стандартов всех уровней образования» от 3 августа 2022 года №348;
- Приказом министра образования и науки Республики Казахстан от 30 октября 2018 года №395 «Об утверждении Типовых правил деятельности организаций образования соответствующего типа организации образования»;
- Типовая учебная программа по предмету «Музыка» (Приложение 20 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от «25» октября 2017 года №545, Приложение 210 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115)
- Приказ Министра образования и науки РК «Об утверждении перечня учебников, учебно-методических комплексов, пособий и другой дополнительной литературы, в том числе на электронных носителях» от 22 мая 2020 года № 216;(с изменениями и дополнениями от 21 июня 2022 года № 291утвержден приказом Министра просвещения Республики Казахстан);

**Учебно-методический комплекс, использованный при составлении КТП:** Музыка. Учебник для 5 класса 11-летней общеобразовательной школы - Авторы учебников: Ш.Б.Кульманова, Б.Р.Судейменова. Издательство: «Атамұра», 2017 год. Учебно-методический комплекс по предмету «Музыка», состоит из учебника и методического пособия для педагога. Выбор обусловлен тем, что данный учебник рекомендован министерством РК и написан с учётом новых концепций, основан на цивилизационных принципах.

**Цель обучения** - предмета «Музыка» – овладение обучающимися ключевыми знаниями и умениями, способами творческого самовыражения и коммуникации в музыкальной деятельности, формирование понятий о нравственно-эстетических ценностях национальной и общечеловеческой культуры, развитие музыкальных и творческих способностей.

#### **Задачи обучения-**

- 1) формирование знаний об основах музыкальной грамоты;
- 2) формирование понятий о стилях, жанрах и выразительных средствах музыки;
- 3) освоение основных терминов и понятий музыкальной грамоты;
- 4) развитие знаний и навыков в процессе музыкальной деятельности и через интеграцию музыки с другими видами искусства;
- 5) развитие музыкально-исполнительских навыков, в том числе с использованием информационно коммуникационных технологий (ИКТ);
- 6) ознакомление с лучшими образцами казахской традиционной музыки и фольклора, музыкального творчества народов мира, произведениями композиторов-классиков и современности;
- 7) формирование художественного восприятия обучающихся в процессе музыкальной деятельности;
- 8) формирование навыков творческого, критического мышления, исследовательских навыков в процессе музыкальной деятельности;
- 9) формирование когнитивной и эмоциональной сферы деятельности, нравственно-эстетических чувств, ассоциативного и образного мышления на основе жизненного опыта обучающихся, потребности выражать свое отношение к окружающему миру в музыкальной деятельности.

В 5 классе по предмету «Музыка» педагогу рекомендуется проводить театрализованные занятия, не ограничиваясь презентацией национальных ценностей казахского народа (воля, айтыс, бытовых образцов песен). Для повышения интереса к предмету предлагается использование ИКТ, различных игровых приемов, форм организации обучения. В конце четверти рекомендуется проводить обобщение изученного материала.

Объём учебной нагрузки по предмету «Музыка» составляет: в 5-м классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году;

По предмету «Музыка» суммативное оценивание не проводится. В конце полугодия и учебного года по данному предмету выставляется «зачет» («незачет»).

**Календарно-тематический план по предмету Музыка 5 класс  
 общеобразовательной школы №1 с Мариновка 2022-2023 учебный год  
 преподаватель Холод Н.П.**

Итого: 36 часов, в неделю 1 час

№ п/п	Раздел/ Сквозные темы	Темы урока	Цели обучения	Кол.во часов	Сроки	Примечания
<b>1 четверть</b>						
1	«Музыкальное наследие казахского народа»	1. Мелодичность казахской народной песни. Лирическая песня.	5.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения (иметь представление об особенностях музыкального творчества в родном крае) и определять вид, стиль, жанр и средства музыкальной выразительности	1	08.09. 2022	
		2. Мелодичность казахской народной песни. Величавая песня.	5.1.2.1 определять традиционные песенные (первоначальные навыки создания музыкальных каталогов на электронных носителях на основе коллективной работы – создания аудиокаталога «30 песен и мелодий моего края»), инструментальные стили и жанры, виды айтысов;	1	15.09. 2022	
		3. Мелодичность казахской народной песни. Шуточная песня	5.1.2.3 определять особенности музыкальных традиций казахского народа, других народов мира; 5.1.3.1 передавать художественный образ и характер музыки при исполнении различных песен	1	22.09. 2022	
		4. Искусство айтыса	5.1.2.1 определять традиционные песенные (первоначальные навыки создания музыкальных каталогов на электронных носителях на основе коллективной работы – создания аудиокаталога «30 песен и мелодий моего края»), инструментальные стили и жанры, виды айтысов;	1	29.09. 2022	
		5. Искусство айтыса	5.1.2.2 сравнивать традиционные певческие школы и творчество композиторов устной традиции; 5.1.3.1 передавать художественный образ и характер музыки при исполнении различных песен; 5.1.3.3 исполнять совместно на инструментах несложные фрагменты музыкальных произведений	1	06.10. 2022	
		6. Волшебная сила кюя	5.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения (иметь представление об особенностях музыкального творчества в родном крае) и определять вид, стиль, жанр и средства музыкальной выразительности;	1	13.10. 2022	

		7. Волшебная сила юки	5.1.2.1 определять традиционные песенные (первоначальные навыки создания музыкальных каталогов на электронных носителях на основе коллективной работы – создания аудиокаталога «30 песен и мелодий моего края»), инструментальные стили и жанры, виды айтысов; 5.1.3.3 исполнять совместно на инструментах несложные фрагменты музыкальных произведений	1	20.10. 2022	
		8. Подготовка и создание проекта. Презентация проекта	5.2.1.1 предлагать идеи, планировать и собирать материалы для создания музыкально-творческих работ; 5.2.2.1 сочинять и импровизировать несложные композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты; 5.1.2.4 использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ Представление результатов проекта 5.3.1.1 творчески представлять свою работу, оценивать ее в соответствии с критериями и вносить предложения по улучшению в своей работы	1	27.10. 2022	
<b>II четверть</b>						
2	Казахские традиционные обрядово-бытовые песни и современная музыка	9. Песенные сокровища казахских народных традиций и обрядов	5.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения (иметь представление об особенностях музыкального творчества в родном крае) и определять вид, стиль, жанр и средства музыкальной выразительности; 5.1.2.1 определять традиционные песенные (первоначальные навыки создания музыкальных каталогов на электронных носителях на основе коллективной работы – создания аудиокаталога «30 песен и мелодий моего края»), инструментальные стили и жанры, виды айтысов	1	10.11. 2022	
		10. Песенные сокровища казахских народных традиций и обрядов	5.1.2.3 определять особенности музыкальных традиций казахского народа, других народов мира 5.1.3.1 передавать художественный образ и характер музыки при исполнении различных песен	1	17.11. 2022	
		11. Обрядово-бытовые	5.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные	1	24.11	

	песни и современность.	произведения (иметь представление об особенностях музыкального творчества в родном крае) и определить вид, стиль, жанр и средства музыкальной выразительности; 5.1.3.1 передавать художественный образ и характер музыки при исполнении различных песен; 5.1.3.2 сравнивать исполнение казахских традиционных обрядово-бытовых песен с их современной интерпретацией		2022	
	12. Интерпретация народной музыки	5.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения (иметь представление об особенностях музыкального творчества в родном крае) и определить вид, стиль, жанр и средства музыкальной выразительности; 5.1.3.2 сравнивать исполнение казахских традиционных обрядово-бытовых песен с их современной интерпретацией; 5.2.2.2 редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity, Soundation, WindowsMovieMaker, Киностудия)	1	01.12 2022	
	13. Обработка народной музыки	5.2.2.1 сочинять и импровизировать несложные композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты	1	08.12 2022	
	14. Обработки народной музыки	5.2.2.2 редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity, Soundation, WindowsMovieMaker, Киностудия)		15.12 2022	
	15. Подготовка и создание проекта	5.2.1.1 предлагать идеи, планировать и собирать материалы для создания музыкально-творческих работ; 5.2.2.2 редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity, Soundation, WindowsMovieMaker, Киностудия)	1	22.12 2022	
	16. Презентация проекта	5.1.2.4 использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ; 5.1.3.2 исполнять совместно на инструментах несложные фрагменты музыкальных произведений; 5.3.1.1 творчески представлять свою работу, оценивать ее в соответствии с критериями и вносить предложения по улучшению в своей работы	1	29.12 2022	

**III четверть**

3	«Музыкальные традиции народов мира»	17. Музыкальные традиции тюркских народов	5.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения (иметь представление об особенностях музыкального творчества в родном крае) и определять вид, стиль, жанр и средства музыкальной выразительности;	1	12.01 2023	
		18. Музыкальные традиции тюркских народов	5.1.1.2 классифицировать по группам музыкальные инструменты разных народов мира, сравнивать их в различных контекстах; 5.1.2.3 определять особенности музыкальных традиций казахского народа, других народов мира;	1	19.01 2023	
		19. Музыкальные традиции тюркских народов	5.1.3.1 передавать художественный образ и характер музыки при исполнении различных песен 5.1.3.3 исполнять совместно на инструментах несложные фрагменты музыкальных произведений	1	26.01 2023	
		20. Музыкальные традиции восточных народов	5.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения (иметь представление об особенностях музыкального творчества в родном крае) и определять вид, стиль, жанр и средства музыкальной выразительности;	1	02.02 2023	
		21. Музыкальные традиции восточных народов	5.1.1.2 классифицировать по группам музыкальные инструменты разных народов мира, сравнивать их в различных контекстах	1	09.02 2023	
		22. Музыкальные традиции восточных народов	5.1.2.3 определять особенности музыкальных традиций казахского народа, других народов мира; 5.1.3.1 - передавать художественный образ и характер музыки при исполнении различных песен	1	16.02 2023	
		23. Музыкальные традиции европейских народов	5.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения (иметь представление об особенностях музыкального творчества в родном крае) и определять вид, стиль, жанр и средства музыкальной выразительности; 5.1.1.2 классифицировать по группам музыкальные инструменты разных народов мира, сравнивать их в различных контекстах	1	23.02 2023	
		24. Музыкальные традиции европейских народов	5.1.2.3 определять особенности музыкальных традиций казахского народа, других народов мира;	1	02.03 2023	

	народов	5.1.3.1 передавать художественный образ и характер музыки при исполнении различных песен; 5.1.3.3 исполнять совместно на инструментах несложные фрагменты музыкальных произведений			
	25. Подготовка и создание проекта	5.2.1.1 предлагать идеи, планировать и собирать материалы для создания музыкально- творческих работ; 5.2.2.1 сочинять и импровизировать несложные композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты 5.2.2.2 редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity, Soundation, WindowsMovieMaker, Киностудия)	1	09.03 2023	
	26. Презентация проекта	5.3.1.1 творчески представлять свою работу, оценивать ее в соответствии с критериями и вносить предложения по 3414 улучшению в своей работы 5.1.2.4 использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ	1	16.03 2023	
<b>IV четверть</b>					
4	«Язык музыки – язык дружбы»	27. Музыка народов Казахстана	5.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения (иметь представление об особенностях музыкального творчества в родном крае) и определить вид, стиль, жанр и средства музыкальной выразительности;	1	30.03 2023
		28. Музыка народов Казахстана	5.1.1.2 классифицировать по группам музыкальные инструменты разных народов мира, сравнивать их в различных контекстах; 5.1.2.3 определять особенности музыкальных традиций казахского народа, других народов мира	1	06.04 2023
		29. Музыка народов Казахстана	5.1.3.1 передавать художественный образ и характер музыки при исполнении различных песен	1	13.04 2023
		30. Под единым «Шапырақ»	5.1.2.3 определять особенности музыкальных традиций казахского народа, других народов мира; 5.1.3.1 передавать художественный образ и характер музыки при исполнении различных песен; 5.2.2.1 сочинять и импровизировать несложные композиции, используя	1	20.04 2023

		средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты			
	31. Моя Родина!	5.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения (иметь представление об особенностях музыкального творчества в родном крае) и определять вид, стиль, жанр и средства музыкальной выразительности;	1	27.04 2023	
	32. Моя Родина!	5.1.3.1 передавать художественный образ и характер музыки при исполнении различных песен; 5.1.3.2 исполнять совместно на инструментах несложные фрагменты музыкальных произведений	1	04.05 2023	
	33. Подготовка и создание проекта	5.2.1.1 предлагать идеи, планировать и собирать материалы для создания музыкально- творческих работ; 5.2.2.1 сочинять и импровизировать несложные композиции, используя средства музыкальной выразительности, голос, музыкальные инструменты; 5.2.2.2 редактировать и интерпретировать музыкальные композиции, используя компьютерные программы (Audacity, Soundation, WindowsMovieMaker, Киностудия)	1	11.05 2023	
Краеведение	34. Представление результатов проекта	5.1.2.4 использовать музыкальную терминологию при выполнении устных и письменных работ; 5.3.1.1 творчески представлять свою работу, оценивать ее в соответствии с критериями и вносить предложения по улучшению в своей работы	1	18.05 2023	
	35. Симфония родного края	5.1.1.1 анализировать прослушанные музыкальные произведения (иметь представление об особенностях музыкального творчества в родном крае) и определять вид, стиль, жанр и средства музыкальной выразительности;	1	25.05 2023	
	36. Симфония родного края	5.1.2.1 определять традиционные песенные (первоначальные навыки создания музыкальных каталогов на электронных носителях на основе коллективной работы – создания аудиокаталога «30 песен и мелодий моего края»), инструментальные стили и жанры, виды айтысов	1	25.05 2023	