БЕКІТЕМІН:
УТВЕРЖДАЮ:
Директор школы
Б. Шишжанов
«02» 09 2022

КЕЛІСЕМІН:
СОГЛАСОВАНО:
Оқу ісінің меңгерушісі
Зам. директора УВР
Л.Калмаганбетова
«02» 09 2022г

Ә/Б ОТЫРЫСЫНДА:
ҚАРАЛДЫ:
РАССМОТРЕНО
НА ЗАСЕДАНИИ МО:
Хаттама № 1
Протокол № 1/4
«02» 09 2022г.

ТАҚЫРЫПТЫҚ КҮНТІЗБЕЛІК ЖОСПАРЫ

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ПӘН:
ПРЕДМЕТ: художественный труд

СЫНЫП:
КЛАСС: 6 «А», 6 «Б», 7, 8 «А», 8 «Б», 9

МҰҒАЛІМ:
УЧИТЕЛЬ: Гринюкова Н.З.

МЕКТЕП:
ШКОЛА: КГУ «Общеобразовательная школа № 1 села Мариновка отдела образования по Атбасарскому району управления образования Акмолинской области»

2022 – 2023 оқу жылы

Среднесрочный (календарно-тематический) план по предмету «Художественный труд»
6 «А» класс
Объем учебной нагрузки по предмету составляет 72 часа в год, 2 часа в неделю

№ п/п	Раздел/ Сквозные темы	Тема урока	Цели обучения	Количество часов	Сроки	Примечание
I четверть						
1	Визуальное искусство	Портретный жанр. Виды портрета.	6.1.3.1 - Самостоятельно выбирать и применять источники информации для исследования и развития творческих идей.	1	05.09	
2		Портрет в творчестве казахстанских художников.	6.1.2.1 - Демонстрировать знание и понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры.	1	07.09	
3-4		Линейный портрет. Графика. Техника выполнения.	6.2.1.1 - Определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств. 6.1.6.4 - Экспериментировать и использовать техники, художественные материалы, демонстрируя знание свойств материалов и практические навыки работы.	2	12.09 14.09	
5		Нетрадиционные методы создания портретов	6.1.6.2 - Распознавать ряд современных и нетрадиционных материалов и определять, как	1	19.09	

		(портрет из проволоки).	они могут быть эффективно обработаны и использованы.			
6-7		Цвет в портрете. Техника выполнения.	6.1.1.1 - Демонстрировать знания и понимание визуальных характеристик объектов окружающего мира (композиция, цвет, форма, фактура, пропорции) на основе собственного опыта и опыта других; 6.2.1.1 - Определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств.	2	21.09 26.09	
8-9		Современный портрет. Фотоискусство. Эксперимент с фотокамерой.	6.3.2.1 - Сравнивать идеи и темы, отраженные в собственной работе и работе других (художники, ремесленники, дизайнеры), используя предметную терминологию. 6.2.1.1 - Определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств.	2	28.09 03.10	
10-11		Анимация. Движущиеся элементы (пластилиновая анимация, театр	6.1.2.1 - Демонстрировать знание и понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой	2	05.10 10.10	

		теней, пальчиковые куклы, тростевые).	культуры.			
12-13-14		Разработка сценария. Создание героев и декорации.	6.1.4.1 - Планировать и определять последовательность действий с учетом затрат времени и других факторов.	3	12.10 17.10 19.10	
15		Реализация художественных идей. Озвучка.	6.2.1.1 - Определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств. 6.3.4.1 - Принимать конструктивные комментарии и делать обоснованные предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работы других.	1	24.10	
16		Презентация работ.	6.3.1.1 - Презентовать готовую работу для школьной аудитории.	1	26.10	
			II четверть			
17	Декоративно-прикладное искусство	Искусство вязания. Вязание крючком. Приемы и техники вязания.	6.1.2.1 - Демонстрировать знание и понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры.	1	07.11	
18		Разработка эскиза изделия.	6.1.5.2 - Выполнять эскизы, технические рисунки и чертежи	1	09.11	

		Выбор материалов и инструментов.	для реализации творческих идей; 6.1.4.2 - Определять материальные затраты (количественные показатели).			
19- 20-21		Вязание крючком разных изделий (салфетки, сумочки, чехла для сотки) Первый этап	6.1.6.4 - Экспериментировать и использовать техники, художественные материалы, демонстрируя знание свойств материалов и практические навыки работы.	3	14.11 16.11 21.11	
22- 23-24		Вязание крючком разные изделия *(салфетки, сумочки, чехла для сотки и др.)* Второй этап.	6.2.3.3 - Использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий; 6.2.6.1 - Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность.	3	23.11 28.11 30.11	
25-26		Вязание спицами. Спицы, их виды. Приемы и техники вязания. Разработка эскиза изделия.	6.1.5.2 - Выполнять эскизы, технические рисунки и чертежи для реализации творческих идей; 6.1.4.2 - Определять материальные затраты (количественные показатели).	2	05.12 07.12	
27-28		Вязание спицами разных изделий (шарф, косынка, подставка, чехол для мобильного телефона). Выбор материалов и	6.1.6.4 - Экспериментировать и использовать техники, художественные материалы, демонстрируя знание свойств материалов и практические навыки работы;	2	12.12 14.12	

		инструментов.				
29- 30-31		Вязание спицами разных изделий (шарф, косынка, подставка, чехол для мобильного телефона). Изготовление изделия.	6.2.3.3 - Использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий; 6.2.6.1 - Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность	3	19.12 21.12 26.12	
32		Презентация работ. Организация выставки.	6.3.1.1 - Презентовать готовую работу для школьной аудитории (выставка); 6.3.4.1 - Принимать конструктивные комментарии и делать обоснованные предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работы других.	1	28.12	
III четверть						
33	Дизайн и технология	Исследование текстиля разной фактуры и цвета.	6.1.6.3 - Изучать и определять свойства и фактуру текстильных материалов и изделий;	1	09.01	
34		Выбор и подготовка материалов, инструментов и оборудования.	6.1.6.2 - Распознавать ряд современных и нетрадиционных материалов и определять, как они могут быть эффективно обработаны и использованы; 6.2.2.1 - Знать и выполнять регулировку швейных машин.	1	11.01	
35-36		Разработка изделия из текстильных	6.1.5.1 - Выполнять задания по разработке дизайна различных объектов, соблюдая основные	2	16.01 18.01	

		материалов (авторская кукла, развивающая игрушка).	законы композиции, опираясь на собственный опыт и знания;			
37		Разработка идей. Эскиз.	6.1.5.2 - Выполнять эскизы, технические рисунки и чертежи для реализации творческих идей;	1	23.01	
38		Создание изделия Раскрой деталей.	6.2.3.1 - Выполнять раскрой и обработку текстильных материалов ручными инструментами и на швейной машине, применяя стачные швы и швы в подгибку;	1	25.01	
39-40		Обработка отдельных деталей.	6.2.2.2 - Знать и описывать режимы влажно-тепловой обработки швейных изделий и применять их на практике;	2	30.01 01.02	
41- 42-43		Сборка деталей и отделка изделия.	6.2.6.2 - Знать и объяснять способы безопасной работы с ручными электрическими инструментами, оборудованием и правила гигиены труда (организация и уборка рабочего места и инструментов, работа в спецодежде); 6.2.3.2 - Выполнять одиночные изделия, применяя различные (текстильные, природные и искусственные) материалы и конструкции;	3	06.02 08.02 13.02	
44		Дизайн текстильных	6.1.5.1 - Выполнять задания по разработке дизайна различных	1	15.02	

		изделий для дома (фартук, кухонные принадлежности) . Разработка идей. Эскиз.	объектов, соблюдая основные законы композиции, опираясь на собственный опыт и знания; 6.1.5.2 - Выполнять эскизы, технические рисунки и чертежи для реализации творческих идей;			
45		Выбор и подготовка материала. Последовательность выполнения работы.	6.1.4.1 - Планировать и определять последовательность действий с учетом затрат времени и других факторов; 6.1.4.2 - Определять материальные затраты (количественные показатели)	1	20.02	
46		Создание изделия. Раскрой деталей.	6.2.3.1 - Выполнять раскрой и обработку текстильных материалов ручными инструментами и на швейной машине, применяя стачные швы и швы в подгибку;	1	22.02	
47-48-49		Обработка отдельных деталей.	6.2.2.2 - Знать и описывать режимы влажно - тепловой обработки швейных изделий и применять их на практике; 6.2.3.2 - Выполнять одиночные изделия, применяя различные (текстильные, природные и искусственные) материалы и конструкции; 6.2.6.2 - Знать и объяснять способы безопасной работы с ручными электрическими	3	27.02 01.03 06.03	

			инструментами, оборудованием и правила гигиены труда (организация и уборка рабочего места и инструментов, работа в спецодежде).			
50-51		Сборка деталей и отделка изделия. Декорирование изделия.	6.2.3.2 - Выполнять одиночные изделия, применяя различные (текстильные, природные и искусственные) материалы и конструкции; 6.2.3.2 - Выполнять одиночные изделия, применяя различные (текстильные, природные и искусственные) материалы и конструкции;	2	08.03 13.03	13.03
52		Презентация работ. Организация выставки.	6.3.1.1 - Презентовать готовую работу для школьной аудитории (выставка); 6.3.3.1 - Сравнивать методы и подходы (техники), использованные для создания собственной работы и работ других (художники, ремесленники, дизайнеры), используя предметную терминологию.	1	15.03	
			IV четверть			
53-54	Культура питания	Правила поведения за столом в казахской культуре,	6.2.4.1 - Описывать и сравнивать правила поведения за столом в казахской культуре, культурах разных народов и в местах общественного питания;	2	27.03 29.03	

		культурах разных народов и в местах общественного питания.	6.2.4.2 - Демонстрировать знания и практические навыки оформления и сервировки стола для различных мероприятий.			
55-56		Технология приготовления блюд из полуфабрикатов.	6.2.4.3 - Знать и применять технологию экспресс - приготовления блюд и десерта; 6.2.4.4 - Определять и выбирать продукты, инструменты и приспособления для приготовления различных блюд.	2	03.04 05.04	
57-58		Технология экспресс-приготовления блюд.	6.2.4.3 - Знать и применять технологию экспресс приготовления блюд и десерта; 6.2.4.4 - Определять и выбирать продукты, инструменты и приспособления для приготовления различных блюд.	2	10.04 12.04	
59- 60- 61-62		Технология приготовления десерта.	6.2.4.3 - Знать и применять технологию экспресс - приготовления блюд и десерта; 6.2.4.4 - Определять и выбирать продукты, инструменты и приспособления для приготовления различных блюд; 6.3.1.1 - Презентовать готовую работу для школьной аудитории (выставка).	4	17.04 19.04 24.04 26.04	
63- 64-65	Культура дома	Правила гигиены. Влажная и сухая уборка	6.2.5.3 - Изучать и описывать гигиенические требования к жилищу, инструменты и средства уборки;	3	01.05 03.05 08.05	

		помещений.	6.2.5.4 - Выбирать и применять инструменты и средства для уборки при ограниченной поддержке.			
66- 67-68		Уход за одеждой и обувью, их хранение.	6.2.5.5 - Знать и соблюдать правила по уходу и хранению сезонной одежды и обуви при ограниченной поддержке.	3	10.05 15.05 17.05	
69- 70- 71-72		Декоративно-цветочные культуры. Весенние работы в цветоводстве.	6.2.5.1 - Изучать и описывать технологию выращивания декоративно- цветочных культур; 6.2.5.2 - Выполнять весенние работы в декоративном садоводстве и цветоводстве (обработка почвы, защита от вредителей, посевы и посадки); 6.2.6.1 - Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность.	4	22.05 24.05 29.05 31.05	

Среднесрочный (календарно-тематический) план по предмету «Художественный труд»
6 «Б» класс
Объем учебной нагрузки по предмету составляет 72 часа в год, 2 часа в неделю

№ п/п	Раздел/ Сквозные темы	Тема урока	Цели обучения	Количество часов	Сроки	Примечание
I четверть						
1	Визуальное искусство	Портретный жанр. Виды портрета.	6.1.3.1 - Самостоятельно выбирать и применять источники информации для исследования и развития творческих идей.	1	05.09	
2		Портрет в творчестве казахстанских художников.	6.1.2.1 - Демонстрировать знание и понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры.	1	07.09	
3-4		Линейный портрет. Графика. Техника выполнения.	6.2.1.1 - Определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств. 6.1.6.4 - Экспериментировать и использовать техники, художественные материалы, демонстрируя знание свойств материалов и практические навыки работы.	2	12.09 14.09	
5		Нетрадиционные методы создания портретов	6.1.6.2 - Распознавать ряд современных и нетрадиционных материалов и определять, как	1	19.09	

		(портрет из проволоки).	они могут быть эффективно обработаны и использованы.			
6-7		Цвет в портрете. Техника выполнения.	6.1.1.1 - Демонстрировать знания и понимание визуальных характеристик объектов окружающего мира (композиция, цвет, форма, фактура, пропорции) на основе собственного опыта и опыта других; 6.2.1.1 - Определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств.	2	21.09 26.09	
8-9		Современный портрет. Фотоискусство. Эксперимент с фотокамерой.	6.3.2.1 - Сравнивать идеи и темы, отраженные в собственной работе и работе других (художники, ремесленники, дизайнеры), используя предметную терминологию. 6.2.1.1 - Определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств.	2	28.09 03.10	
10-11		Анимация. Движущиеся элементы (пластилиновая анимация, театр	6.1.2.1 - Демонстрировать знание и понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой	2	05.10 10.10	

		теней, пальчиковые куклы, тростевые).	культуры.			
12-13-14		Разработка сценария. Создание героев и декорации.	6.1.4.1 - Планировать и определять последовательность действий с учетом затрат времени и других факторов.	3	12.10 17.10 19.10	
15		Реализация художественных идей. Озвучка.	6.2.1.1 - Определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств. 6.3.4.1 - Принимать конструктивные комментарии и делать обоснованные предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работы других.	1	24.10	
16		Презентация работ.	6.3.1.1 - Презентовать готовую работу для школьной аудитории.	1	26.10	
			II четверть			
17	Декоративно-прикладное искусство	Искусство вязания. Вязание крючком. Приемы и техники вязания.	6.1.2.1 - Демонстрировать знание и понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры.	1	07.11	
18		Разработка эскиза изделия.	6.1.5.2 - Выполнять эскизы, технические рисунки и чертежи	1	09.11	

		Выбор материалов и инструментов.	для реализации творческих идей; 6.1.4.2 - Определять материальные затраты (количественные показатели).			
19- 20-21		Вязание крючком разных изделий (салфетки, сумочки, чехла для сотки) Первый этап	6.1.6.4 - Экспериментировать и использовать техники, художественные материалы, демонстрируя знание свойств материалов и практические навыки работы.	3	14.11 16.11 21.11	
22- 23-24		Вязание крючком разные изделия *(салфетки, сумочки, чехла для сотки и др.)* Второй этап.	6.2.3.3 - Использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий; 6.2.6.1 - Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность.	3	23.11 28.11 30.11	
25-26		Вязание спицами. Спицы, их виды. Приемы и техники вязания. Разработка эскиза изделия.	6.1.5.2 - Выполнять эскизы, технические рисунки и чертежи для реализации творческих идей; 6.1.4.2 - Определять материальные затраты (количественные показатели).	2	05.12 07.12	
27-28		Вязание спицами разных изделий (шарф, косынка, подставка, чехол для мобильного телефона). Выбор материалов и	6.1.6.4 - Экспериментировать и использовать техники, художественные материалы, демонстрируя знание свойств материалов и практические навыки работы;	2	12.12 14.12	

		инструментов.				
29- 30-31		Вязание спицами разных изделий (шарф, косынка, подставка, чехол для мобильного телефона). Изготовление изделия.	6.2.3.3 - Использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий; 6.2.6.1 - Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность	3	19.12 21.12 26.12	
32		Презентация работ. Организация выставки.	6.3.1.1 - Презентовать готовую работу для школьной аудитории (выставка); 6.3.4.1 - Принимать конструктивные комментарии и делать обоснованные предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работы других.	1	28.12	
III четверть						
33	Дизайн и технология	Исследование текстиля разной фактуры и цвета.	6.1.6.3 - Изучать и определять свойства и фактуру текстильных материалов и изделий;	1	09.01	
34		Выбор и подготовка материалов, инструментов и оборудования.	6.1.6.2 - Распознавать ряд современных и нетрадиционных материалов и определять, как они могут быть эффективно обработаны и использованы; 6.2.2.1 - Знать и выполнять регулировку швейных машин.	1	11.01	
35-36		Разработка изделия из текстильных	6.1.5.1 - Выполнять задания по разработке дизайна различных объектов, соблюдая основные	2	16.01 18.01	

		материалов (авторская кукла, развивающая игрушка).	законы композиции, опираясь на собственный опыт и знания;			
37		Разработка идей. Эскиз.	6.1.5.2 - Выполнять эскизы, технические рисунки и чертежи для реализации творческих идей;	1	23.01	
38		Создание изделия Раскрой деталей.	6.2.3.1 - Выполнять раскрой и обработку текстильных материалов ручными инструментами и на швейной машине, применяя стачные швы и швы в подгибку;	1	25.01	
39-40		Обработка отдельных деталей.	6.2.2.2 - Знать и описывать режимы влажно-тепловой обработки швейных изделий и применять их на практике;	2	30.01 01.02	
41- 42-43		Сборка деталей и отделка изделия.	6.2.6.2 - Знать и объяснять способы безопасной работы с ручными электрическими инструментами, оборудованием и правила гигиены труда (организация и уборка рабочего места и инструментов, работа в спецодежде); 6.2.3.2 - Выполнять одиночные изделия, применяя различные (текстильные, природные и искусственные) материалы и конструкции;	3	06.02 08.02 13.02	
44		Дизайн текстильных	6.1.5.1 - Выполнять задания по разработке дизайна различных	1	15.02	

		изделий для дома (фартук, кухонные принадлежности) . Разработка идей. Эскиз.	объектов, соблюдая основные законы композиции, опираясь на собственный опыт и знания; 6.1.5.2 - Выполнять эскизы, технические рисунки и чертежи для реализации творческих идей;			
45		Выбор и подготовка материала. Последовательность выполнения работы.	6.1.4.1 - Планировать и определять последовательность действий с учетом затрат времени и других факторов; 6.1.4.2 - Определять материальные затраты (количественные показатели)	1	20.02	
46		Создание изделия. Раскрой деталей.	6.2.3.1 - Выполнять раскрой и обработку текстильных материалов ручными инструментами и на швейной машине, применяя стачные швы и швы в подгибку;	1	22.02	
47-48-49		Обработка отдельных деталей.	6.2.2.2 - Знать и описывать режимы влажно - тепловой обработки швейных изделий и применять их на практике; 6.2.3.2 - Выполнять одиночные изделия, применяя различные (текстильные, природные и искусственные) материалы и конструкции; 6.2.6.2 - Знать и объяснять способы безопасной работы с ручными электрическими	3	27.02 01.03 06.03	

			инструментами, оборудованием и правила гигиены труда (организация и уборка рабочего места и инструментов, работа в спецодежде).			
50-51		Сборка деталей и отделка изделия. Декорирование изделия.	6.2.3.2 - Выполнять одиночные изделия, применяя различные (текстильные, природные и искусственные) материалы и конструкции; 6.2.3.2 - Выполнять одиночные изделия, применяя различные (текстильные, природные и искусственные) материалы и конструкции;	2	08.03 13.03	13.03
52		Презентация работ. Организация выставки.	6.3.1.1 - Презентовать готовую работу для школьной аудитории (выставка); 6.3.3.1 - Сравнивать методы и подходы (техники), использованные для создания собственной работы и работ других (художники, ремесленники, дизайнеры), используя предметную терминологию.	1	15.03	
			IV четверть			
53-54	Культура питания	Правила поведения за столом в казахской культуре,	6.2.4.1 - Описывать и сравнивать правила поведения за столом в казахской культуре, культурах разных народов и в местах общественного питания;	2	27.03 29.03	

		культурах разных народов и в местах общественного питания.	6.2.4.2 - Демонстрировать знания и практические навыки оформления и сервировки стола для различных мероприятий.			
55-56		Технология приготовления блюд из полуфабрикатов.	6.2.4.3 - Знать и применять технологию экспресс - приготовления блюд и десерта; 6.2.4.4 - Определять и выбирать продукты, инструменты и приспособления для приготовления различных блюд.	2	03.04 05.04	
57-58		Технология экспресс-приготовления блюд.	6.2.4.3 - Знать и применять технологию экспресс приготовления блюд и десерта; 6.2.4.4 - Определять и выбирать продукты, инструменты и приспособления для приготовления различных блюд.	2	10.04 12.04	
59- 60- 61-62		Технология приготовления десерта.	6.2.4.3 - Знать и применять технологию экспресс - приготовления блюд и десерта; 6.2.4.4 - Определять и выбирать продукты, инструменты и приспособления для приготовления различных блюд; 6.3.1.1 - Презентовать готовую работу для школьной аудитории (выставка).	4	17.04 19.04 24.04 26.04	
63- 64-65	Культура дома	Правила гигиены. Влажная и сухая уборка	6.2.5.3 - Изучать и описывать гигиенические требования к жилищу, инструменты и средства уборки;	3	01.05 03.05 08.05	

		помещений.	6.2.5.4 - Выбирать и применять инструменты и средства для уборки при ограниченной поддержке.			
66- 67-68		Уход за одеждой и обувью, их хранение.	6.2.5.5 - Знать и соблюдать правила по уходу и хранению сезонной одежды и обуви при ограниченной поддержке.	3	10.05 15.05 17.05	
69- 70- 71-72		Декоративно-цветочные культуры. Весенние работы в цветоводстве.	6.2.5.1 - Изучать и описывать технологию выращивания декоративно- цветочных культур; 6.2.5.2 - Выполнять весенние работы в декоративном садоводстве и цветоводстве (обработка почвы, защита от вредителей, посевы и посадки); 6.2.6.1 - Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность.	4	22.05 24.05 29.05 31.05	

Среднесрочный (календарно-тематический) план по предмету «Художественный труд»
7 класс, 36 часов в год, в неделю 1 час

№ п/п	Раздел/ Сквозные темы	Тема урока	Цели обучения	Количество часов	Сроки	Примечание
I четверть					7 класс	
1-2	Визуальное искусство	Современные техники и достижения науки в искусстве. Микрорисунки природы.	7.1.1.1 - Демонстрировать знание и понимание визуальных элементов окружающего мира (композиция, цвет, форма, фактура, пропорции) в различных контекстах, стилях и направлениях. 7.2.1.1 - Обоснованно определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средств искусства для передачи более сложных творческих идей и чувств.	2	07.09 14.09	
3		Современные направления в изобразительном искусстве (поп-арт, инсталляция). Самостоятельное исследование.	7.3.2.1 - Обсуждать и оценивать идеи и темы, отраженные в собственной работе и работе других (художники, ремесленники, дизайнеры), используя предметную терминологию. 7.3.3.1 - Обсуждать и оценивать методы и подходы (техники), использованные для создания собственной работы и работы	1	21.09	

			других (художники, ремесленники, дизайнеры), применяя предметную терминологию.			
4		Современные художники Казахстана	7.1.2.1 - Самостоятельно изучать и определять особенности произведений искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения. 7.1.3.1 - Использовать различные источники информации для исследования и развития творческих идей, выбирая из них наиболее подходящие (в том числе применяя информационно-коммуникационные технологии).	1	28.09	
5-6-7		Практическая работа на основе исследований современных стилевых направлений в искусстве (в формате 2D или 3D).	7.1.6.4 - Определять, выбирать и комбинировать различные (современные) техники и художественные материалы при создании творческих работ; 7.1.6.2 - Распознавать ряд современных и нетрадиционных материалов и определять, как они эффективно могут быть комбинированы, обработаны и использованы для создания творческих работ. 7.2.1.1 - Обоснованно определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и	3	05.10 12.10 19.10	

			выразительные средств искусства для передачи более сложных творческих идей и чувств.			
8		Презентация работ и организация выставки.	7.3.1.1 - Презентовать готовую работу для широкой аудитории (выставка, показ мод).	1	26.10	
			II четверть			
9	Декоративно-прикладное искусство	Художественная роспись (батик, гжель, хохлома). Виды росписи. Приемы и техники росписи. Материалы и оборудование.	7.1.2.1 - Самостоятельно изучать и определять особенности произведений искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения; 7.1.3.1 - Использовать различные источники информации для исследования и развития творческих идей, выбирая из них наиболее подходящие (в том числе применяя информационно-коммуникационные технологии).	1	09.11	
10-11		Разработка эскиза изделия. Подготовка материалов и инструментов.	7.1.5.2 - Выполнять эскизы и разрабатывать графическую и технологическую документацию для изготовления изделия, используя различные средства графики; 7.1.4.1 - Планировать творческую деятельность, используя приобретенные знания и опыт, определяя свои будущие действия.	2	16.11 23.11	

12- 13- 14-15		Выполнение художественной росписи. Декорирование. Оформление.	7.2.1.1 - Обоснованно определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средств искусства для передачи более сложных творческих идей и чувств; 7.1.6.4 - Определять, выбирать и комбинировать различные (современные) техники и художественные материалы при создании творческих работ; 7.2.6.1 - Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность.	4	30.11 07.12 14.12 21.12	
16		Презентация работ и организация выставки.	7.3.1.1 - Презентовать готовую работу для широкой аудитории (выставка, показ мод).	1	28.12	
III четверть						
17	Дизайн и технология	Преобразование (трансформация) и декорирование швейных изделий (одежда, аксессуары, бижутерия).	7.1.3.1 - Использовать различные источники информации для исследования и развития творческих идей, выбирая из них наиболее подходящие (в том числе применяя информационно-коммуникационные технологии);	1	11.01	
18		Разработка идей. Эскиз.	7.1.5.1 - Выполнять задания по разработке дизайна объекта, соответствующего функциональным (техническим)	1	18.01	

			и эстетическим требованиям; 7.1.5.2 - Выполнять эскизы и разрабатывать графическую и технологическую документацию для изготовления изделия, используя различные средства графики.			
19-20		Подготовка материалов и оборудования.	7.2.2.1 - Определять и устранять неполадки в работе швейной машины; 7.1.6.2 - Распознавать ряд современных и нетрадиционных материалов и определять, как они эффективно могут быть комбинированы, обработаны и использованы; 7.1.6.3 - Определять, описывать и сравнивать классификацию и характеристику фурнитуры и отделочных швейных материалов и изделий.	2	25.01 01.02	
21- 22- 23- 24-25		Создание комплекта. Раскрой деталей. Обработка отдельных деталей. Сборка деталей и отделка изделий. Декорирование изделий.	7.2.3.1 - Изготавливать изделия на швейной машине в соответствии с технологической документацией, применяя современные текстильные и отделочные материалы и различные конструкции; 7.2.2.2 - Определять, выбирать и применять приспособления для влажно-тепловой обработки швейных изделий; 7.1.4.2 - Определять	5	08.02 15.02 22.02 01.03 08.03	01.03

			материальные затраты и себестоимость изделия; 7.2.3.4 - Использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий.			
26		Презентация работы.	7.3.1.1 - Презентовать готовую работу для широкой аудитории (выставка, показ мод); 7.3.4.1 - Делать критические предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работ других, основываясь на сравнениях использованных идей.	1	15.03	
IV четверть						
27	Культура питания	Казахские национальные блюда.	7.2.4.2 - Изучать и применять технологию приготовления национальных блюд и блюд других народов мира.	1	29.03	
28-29		Кухня народов мира (самостоятельное исследование).	7.1.3.1 - Использовать различные источники информации для исследования и развития творческих идей, выбирая из них наиболее подходящие (в том числе применяя информационно-коммуникационные технологии); 7.2.4.1 - Описывать и сравнивать особенности кухни разных народов и известных поваров мира.	2	05.04 12.04	
30-31		Кухня народов мира.	7.2.4.2 - Изучать и применять технологию приготовления	2	19.04 26.04	

		Практическая работа (суши, пицца, коже).	национальных блюд и блюд других народов мира; 7.2.4.3 - Самостоятельно и обоснованно принимать решения относительно выбора продуктов, инструментов, оборудования для приготовления различных блюд.			
32-33	Культура дома	Выбор бытовой техники. Правила пользования бытовой техникой.	7.2.5.2 - Классифицировать бытовую технику по целевому назначению и принципу действия, оценивая эксплуатационные, эстетические и экологические качества; 7.2.5.3 - Изучать и описывать правила пользования и ухода за бытовой техникой; 7.2.6.2 - Знать и объяснять способы безопасной работы на современных технологических машинах.	2	03.05 10.05	
34- 35-36		Растение как украшение, как элемент интерьера.	7.2.5.1 - Описывать, оценивать и применять эстетические свойства разных видов растений для декорации и оформления интерьера; 7.3.3.1 - Обсуждать и оценивать методы и подходы (техники), использованные для создания собственной работы и работ других (художники, ремесленники, дизайнеры), используя предметную терминологию.	3	17.05 24.05 31.05	

Среднесрочный (календарно-тематический) план по предмету «Художественный труд»
8 «А» класс
36 часов в год, в неделю 1 час

№ п/п	Раздел/ Сквозные темы	Тема урока	Цели обучения	Количество часов	Сроки	Примечание
I четверть						
1	Декоративно-прикладное искусство	Казахское прикладное искусство (ши току, киіз басу). Виды народного творчества. Материалы и оборудование.	8.1.2.1 - Демонстрировать понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения; 8.1.3.1 - Использовать самостоятельно выбранные различные источники информации для исследования и развития творческих идей.	1	06.09	
2		Разработка эскиза изделия. Подготовка материалов и инструментов.	8.1.5.2 - Разрабатывать графическую и технологическую документацию, определяя последовательность и рациональные способы изготовления изделия, используя различные средства графики; 8.1.4.1 - Планировать творческую деятельность, используя приобретенные знания и опыт, детально описывая свои будущие действия.	1	13.09	
3-4-5		Выполнение творческой	8.2.1.1 - Самостоятельно определять, выбирать и	3	20.09 27.09	

		работы.	использовать выразительные средств искусства для передачи более сложных творческих идей и чувств; 8.1.6.4 - Самостоятельно определять, выбирать и комбинировать различные техники и художественные материалы при создании творческих работ.		04.10	
6-7		Декорирование. Оформление.	8.2.3.3 - Использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий; 8.3.2.1 - Применять критерии для проведения анализа и оценки идей и тем, отраженных в собственной работе и работах других (художники, ремесленники, дизайнеры), используя предметную терминологию; 8.2.6.1 - Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность.	2	11.10 18.10	
8		Презентация работ. Организация выставки.	8.3.1.1 - Организовать презентацию готовой работы для более широкой аудитории на онлайн платформах (онлайн форумы, социальные сети).	1	25.10	
			II четверть			
9	Дизайн и	Казахская	8.1.2.1 - Демонстрировать	1	08.11	

	технология	национальная одежда. Этностиль. Орнамент и его стилизация.	понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения; 8.1.3.1 - Использовать самостоятельно выбранные различные источники информации для исследования и развития творческих идей.			
10		Дизайн изделия в этностиле (головной убор, жилет).	8.1.5.1 - Выполнять задания по разработке дизайна объекта, соответствующего функциональным (техническим), эстетическим, эргономическим и экологическим требованиям; 8.1.5.2 - Разрабатывать графическую и технологическую документацию, определяя последовательность и рациональные способы изготовления изделия, используя различные средства графики.	1	15.11	
11- 12- 13- 14-15		Создание изделия в этностиле (головной убор, жилет). Декорирование.	8.2.3.3 - Использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий; 8.2.3.1 - Определять и применять рациональные методы отделки и обработки текстильных материалов, используя ручные инструменты и швейное	5	22.11 29.11 06.12 13.12 20.12	

			оборудование и приспособления к ним; 8.2.3.2 - Создавать усложненные изделия по самостоятельно разработанной технологической документации, применяя различные (текстильные, природные и искусственные) материалы и конструкции; 8.3.4.1 - Делать критические предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работ других, основываясь на анализе и оценке использованных идей и подходов; 8.2.6.1 - Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность.			
16		Презентация работ.	8.3.1.1 - Организовать презентацию готовой работы для более широкой аудитории на онлайн платформах (онлайн форумы, социальные сети).	1	27.12	
III четверть						
17	Дизайн и технология	Дизайн моделей одежды на основе народного кроя (цельнокроеный рукав).	8.1.4.2 - Определять потребности населения в видах продукции на основе исследований; 8.1.3.1 - Использовать самостоятельно выбранные различные источники информации для исследования и	1	10.01	

			развития творческих идей.			
18		Разработка идей. Эскиз.	8.1.5.1 - Выполнять задания по разработке дизайна объекта, соответствующего функциональным (техническим), эстетическим, эргономическим и экологическим требованиям; 8.1.5.2 - Разрабатывать графическую и технологическую документацию, определяя последовательность и рациональные способы изготовления изделия, используя различные средства графики.	1	17.01	
19		Подготовка материалов, инструментов и оборудования.	8.2.2.1 - Выбирать и применять приспособления для швейных машин (обработка прорезной петли, притачивание застежки молнии); 8.1.6.3 - Изучать, определять и сравнивать виды и свойства натуральной и искусственной кожи и меха; 8.2.6.2 - Составлять памятку по безопасной работе с инструментами и оборудованием.	1	24.01	
20-21		Создание изделия на основе народного кроя.	8.2.3.1 - Определять и применять рациональные методы отделки и обработки текстильных материалов, используя ручные инструменты и швейное оборудование и приспособления	2	31.01 07.02	

			к ним; 8.2.3.2 - Создавать усложненные изделия по собственной разработанной технологической документации, применяя различные (текстильные, природные и искусственные) материалы и конструкции.			
22-23		Раскрой деталей. Обработка отдельных деталей.	8.2.3.1 - Определять и применять рациональные методы отделки и обработки текстильных материалов, используя ручные инструменты и швейное оборудование и приспособления к ним; 8.2.3.2 - Создавать усложненные изделия по собственной разработанной технологической документации, применяя различные (текстильные, природные и искусственные) материалы и конструкции.	2	14.02 21.02	
24-25		Сборка деталей и отделка изделия. Декорирование изделия элементами орнамента.	8.2.3.1 - Определять и применять рациональные методы отделки и обработки текстильных материалов, используя ручные инструменты и швейное оборудование и приспособления к ним; 8.2.3.2 - Создавать усложненные изделия по собственной разработанной технологической	2	28.02 07.03	

			документации, применяя различные (текстильные, природные и искусственные) материалы и конструкции.			
26		Презентация работы.	8.3.3.1 - Применять критерии для проведения анализа и оценки использованных методов, подходов и качества созданного продукта (творческой работы); 8.3.1.1 - Организовать презентацию готовой работы для более широкой аудитории на онлайн платформах (онлайн форумы, социальные сети).	1	14.03	
			IV четверть			
27-28	Культура дома	Декоративные изделия для интерьера (в 2D/3D формате). Эскиз. Подготовка материалов и оборудования.	8.1.6.2 - Самостоятельно подбирать современные и нетрадиционные материалы для изготовления и отделки изделия, понимая, как они могут быть эффективно использованы; 8.1.6.4 - Самостоятельно определять, выбирать и комбинировать различные техники и художественные материалы при создании творческих работ.	2	28.03 04.04	
29- 30-31		Создание декоративных 2D/3D изделий для интерьера.	8.2.5.3 - Создавать декоративные изделия для интерьера, соответствующие эстетическим и техническим требованиям, самостоятельно определяя и выбирая материалы и техники;	3	11.04 18.04 25.04	

			8.3.4.1 - Делать критические предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работ других, основываясь на анализе, оценке использованных идей и подходов; 8.2.6.1 - Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность.			
32-33		Роль науки в растениеводстве.	8.1.3.1 - Использовать самостоятельно выбранные различные источники информации для исследования и развития творческих идей; 8.2.5.1 - Обсуждать и оценивать научные подходы в развитии сельскохозяйственного производства.	2	02.05 09.05	02.05
34- 35-36		Растения в медицине, фитотерапии и косметологии.	8.1.3.1 - Использовать самостоятельно выбранные различные источники информации для исследования и развития творческих идей; 8.2.5.2 - Изучать, обсуждать и оценивать роль растений в медицине, фитотерапии и косметологии.	3	16.05 23.05 30.05	

Среднесрочный (календарно-тематический) план по предмету «Художественный труд»
8 «Б» класс
36 часов в год, в неделю 1 час

№ п/п	Раздел/ Сквозные темы	Тема урока	Цели обучения	Количество часов	Сроки	Примечание
I четверть						
1	Декоративно-прикладное искусство	Казахское прикладное искусство (шиток, киіз басу). Виды народного творчества. Материалы и оборудование.	8.1.2.1 - Демонстрировать понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения; 8.1.3.1 - Использовать самостоятельно выбранные различные источники информации для исследования и развития творческих идей.	1	08.09	
2		Разработка эскиза изделия. Подготовка материалов и инструментов.	8.1.5.2 - Разрабатывать графическую и технологическую документацию, определяя последовательность и рациональные способы изготовления изделия, используя различные средства графики; 8.1.4.1 - Планировать творческую деятельность, используя приобретенные знания и опыт, детально описывая свои будущие действия.	1	15.09	
3-4-5		Выполнение творческой	8.2.1.1 - Самостоятельно определять, выбирать и	3	22.09 29.09	

		работы.	использовать выразительные средств искусства для передачи более сложных творческих идей и чувств; 8.1.6.4 - Самостоятельно определять, выбирать и комбинировать различные техники и художественные материалы при создании творческих работ.		06.10	
6-7		Декорирование. Оформление.	8.2.3.3 - Использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий; 8.3.2.1 - Применять критерии для проведения анализа и оценки идей и тем, отраженных в собственной работе и работах других (художники, ремесленники, дизайнеры), используя предметную терминологию; 8.2.6.1 - Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность.	2	13.10 20.10	
8		Презентация работ. Организация выставки.	8.3.1.1 - Организовать презентацию готовой работы для более широкой аудитории на онлайн платформах (онлайн форумы, социальные сети).	1	27.10	
			II четверть			
9	Дизайн и	Казахская	8.1.2.1 - Демонстрировать	1	10.11	

	технология	национальная одежда. Этностиль. Орнамент и его стилизация.	понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения; 8.1.3.1 - Использовать самостоятельно выбранные различные источники информации для исследования и развития творческих идей.			
10		Дизайн изделия в этностиле (головной убор, жилет).	8.1.5.1 - Выполнять задания по разработке дизайна объекта, соответствующего функциональным (техническим), эстетическим, эргономическим и экологическим требованиям; 8.1.5.2 - Разрабатывать графическую и технологическую документацию, определяя последовательность и рациональные способы изготовления изделия, используя различные средства графики.	1	17.11	
11- 12- 13- 14-15		Создание изделия в этностиле (головной убор, жилет). Декорирование.	8.2.3.3 - Использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий; 8.2.3.1 - Определять и применять рациональные методы отделки и обработки текстильных материалов, используя ручные инструменты и швейное	5	24.11 01.12 08.12 15.12 22.12	

			оборудование и приспособления к ним; 8.2.3.2 - Создавать усложненные изделия по самостоятельно разработанной технологической документации, применяя различные (текстильные, природные и искусственные) материалы и конструкции; 8.3.4.1 - Делать критические предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работ других, основываясь на анализе и оценке использованных идей и подходов; 8.2.6.1 - Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность.			
16		Презентация работ.	8.3.1.1 - Организовать презентацию готовой работы для более широкой аудитории на онлайн платформах (онлайн форумы, социальные сети).	1	29.12	
III четверть						
17	Дизайн и технология	Дизайн моделей одежды на основе народного кроя (цельнокроеный рукав).	8.1.4.2 - Определять потребности населения в видах продукции на основе исследований; 8.1.3.1 - Использовать самостоятельно выбранные различные источники информации для исследования и	1	12.01	

			развития творческих идей.			
18		Разработка идей. Эскиз.	8.1.5.1 - Выполнять задания по разработке дизайна объекта, соответствующего функциональным (техническим), эстетическим, эргономическим и экологическим требованиям; 8.1.5.2 - Разрабатывать графическую и технологическую документацию, определяя последовательность и рациональные способы изготовления изделия, используя различные средства графики.	1	19.01	
19		Подготовка материалов, инструментов и оборудования.	8.2.2.1 - Выбирать и применять приспособления для швейных машин (обработка прорезной петли, притачивание застежки молнии); 8.1.6.3 - Изучать, определять и сравнивать виды и свойства натуральной и искусственной кожи и меха; 8.2.6.2 - Составлять памятку по безопасной работе с инструментами и оборудованием.	1	26.01	
20-21		Создание изделия на основе народного кроя.	8.2.3.1 - Определять и применять рациональные методы отделки и обработки текстильных материалов, используя ручные инструменты и швейное оборудование и приспособления	2	02.02 09.02	

			к ним; 8.2.3.2 - Создавать усложненные изделия по собственной разработанной технологической документации, применяя различные (текстильные, природные и искусственные) материалы и конструкции.			
22-23		Раскрой деталей. Обработка отдельных деталей.	8.2.3.1 - Определять и применять рациональные методы отделки и обработки текстильных материалов, используя ручные инструменты и швейное оборудование и приспособления к ним; 8.2.3.2 - Создавать усложненные изделия по собственной разработанной технологической документации, применяя различные (текстильные, природные и искусственные) материалы и конструкции.	2	16.02 23.02	
24-25		Сборка деталей и отделка изделия. Декорирование изделия элементами орнамента.	8.2.3.1 - Определять и применять рациональные методы отделки и обработки текстильных материалов, используя ручные инструменты и швейное оборудование и приспособления к ним; 8.2.3.2 - Создавать усложненные изделия по собственной разработанной технологической	2	02.03 09.03	

			документации, применяя различные (текстильные, природные и искусственные) материалы и конструкции.			
26		Презентация работы.	8.3.3.1 - Применять критерии для проведения анализа и оценки использованных методов, подходов и качества созданного продукта (творческой работы); 8.3.1.1 - Организовать презентацию готовой работы для более широкой аудитории на онлайн платформах (онлайн форумы, социальные сети).	1	16.03	
			IV четверть			
27-28	Культура дома	Декоративные изделия для интерьера (в 2D/3D формате). Эскиз. Подготовка материалов и оборудования.	8.1.6.2 - Самостоятельно подбирать современные и нетрадиционные материалы для изготовления и отделки изделия, понимая, как они могут быть эффективно использованы; 8.1.6.4 - Самостоятельно определять, выбирать и комбинировать различные техники и художественные материалы при создании творческих работ.	2	30.03 06.04	
29- 30-31		Создание декоративных 2D/3D изделий для интерьера.	8.2.5.3 - Создавать декоративные изделия для интерьера, соответствующие эстетическим и техническим требованиям, самостоятельно определяя и выбирая материалы и техники;	3	13.04 20.04 27.04	

			8.3.4.1 - Делать критические предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работ других, основываясь на анализе, оценке использованных идей и подходов; 8.2.6.1 - Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность.			
32-33		Роль науки в растениеводстве.	8.1.3.1 - Использовать самостоятельно выбранные различные источники информации для исследования и развития творческих идей; 8.2.5.1 - Обсуждать и оценивать научные подходы в развитии сельскохозяйственного производства.	2	04.05 11.05	
34- 35-36		Растения в медицине, фитотерапии и косметологии.	8.1.3.1 - Использовать самостоятельно выбранные различные источники информации для исследования и развития творческих идей; 8.2.5.2 - Изучать, обсуждать и оценивать роль растений в медицине, фитотерапии и косметологии.	3	18.05 25.05	

Среднесрочный (календарно-тематический) план по предмету «Художественный труд»
9 класс
36 часов в год, в неделю 1 час

№ п/п	Раздел/ Сквозные темы	Тема урока	Цели обучения	Количество часов	Сроки	Примечание
I четверть						
1-2	Декоративно-прикладное творчество	Традиционное ткачество Казахстана. Казахские ковры. Алаша. Ковроткачество. Гобелен. Современные ковры	9.1.2.1 сравнивать, анализировать различные стили, материалы и подходы в произведениях искусства различного исторического и культурного происхождения, рассматривая их влияние на публику; 9.1.3.1 целенаправленно и продуктивно использовать первичные и вторичные источники информации для исследования и развития творческих идей; 9.2.2.2 демонстрировать знание и понимание производственного и технологического процесса на различных предприятиях	2	07.09 14.09	
3		Материалы и оборудование для ковроткачества	9.1.6.4 предлагать собственные (оригинальные) решения по применению ряда техник и художественных материалов при создании творческих работ	1	21.09	
4		Разработка эскиза изделия.	9.1.5.1 обобщать знания из различных областей для	1	28.09	

		Подготовка материалов и инструментов	разработки дизайна сложных объектов, образов и форм; 9.1.4.1 планировать творческую деятельность. определяя последовательность и рациональный (оптимальный) способ выполнения работ			
5-6-7		Выполнение творческой работы. Декорирование. Оформление	9.2.1.1 самостоятельно, уверенно использовать выразительные средств искусства для создания содержательных и оригинальных (уникальных) произведений; 9.2.3.3 использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий; 9.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя ее важность	3	05.10 12.10 19.10	
8		Презентация работ. Организация выставки	9.3.1.1 самостоятельно организовать презентацию готовой работы для определенной аудитории, применяя медиа средства и онлайн платформы (видеоролик, онлайн форумы, социальные сети) 9.3.2.1 анализировать и оценивать исторические, социальные и культурные	1	26.10	

			контексты в собственных работах и работах других			
II четверть						
9	Дизайн и технология	Современные стилевые направления моды (самостоятельное исследование)	9.1.2.1 сравнивать, анализировать различные стили, материалы и подходы в произведениях искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения; 9.1.3.1 целенаправленно и продуктивно использовать первичные и вторичные источники информации для исследования и развития творческих идей	1	09.11	
10		Эксперимент "Гармония личности и моды". Создание собственного имиджа. Разработка идей	9.1.5.1 обобщать знания из различных областей для разработки дизайна сложных объектов, образов и форм	1	16.11	
11-12		Создание индивидуального образа средствами визажа, прически, аксессуаров	9.1.6.2 предлагать собственные (оригинальные) решения и подходы в использовании современных и нетрадиционных материалов в процессе изготовления и отделки изделия	2	23.11 30.11	
13-14-15		Эксперимент по созданию коллекции	9.1.5.1 обобщать знания из различных областей для разработки дизайна сложных	3	07.12 14.12 21.12	

		одежды/аксессуаров для собственного имиджа	объектов, образов и форм; 9.1.6.3 самостоятельно изучать, определять и оценивать трикотажные, нетканые полотна и другие современные, традиционные материалы; 9.2.3.1 определять, выбирать и применять оптимальные способы обработки материалов в процессе изготовления изделия; 9.3.4.1 самостоятельно предоставлять обоснованную оценку и собственное видение цели и значимости своей работы и работ других			
16		Презентация работы	9.3.1.1 самостоятельно организовать презентацию готовой работы для определенной аудитории, применяя медиа средства и онлайн платформы (видеоролик, онлайн форумы, социальные сети)	1	28.12	
III четверть						
17-18	Дизайн и технология	Дизайн модной одежды "Fastcloth" простых геометрических форм (пончо, кейп, туника) (или из журнала	9.1.2.1 сравнивать, анализировать различные стили, материалы и подходы в произведениях искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения; 9.1.3.1 целенаправленно и	2	11.01 18.01	

		мод). Современное производство одежды и аксессуаров	продуктивно использовать первичные и вторичные источники информации для исследования и развития творческих идей; 9.2.2.2 демонстрировать знание и понимание производственного и технологического процесса на различных предприятиях			
19		Разработка идей. Эскиз. Подготовка материалов и оборудования	9.1.5.1 обобщать знания из различных областей для разработки дизайна сложных объектов, образов и форм; 9.1.5.2 самостоятельно составлять графическую и технологическую документацию, используя различные средства графики	1	25.01	
20- 21- 22- 23- 24- 25		Создание изделия. Раскрой деталей. Обработка отдельных деталей. Сборка деталей и отделка изделия	9.2.2.1 знать современное швейное оборудование и применять обметочную швейную машину; 9.2.2.3 изучать и выполнять сложные операции на швейных машинах (вышивка, аппликация); 9.2.3.1 определять, выбирать и применять оптимальные способы обработки материалов в процессе изготовления изделия; 9.2.3.2 создавать сложные, уникальные изделия, используя	6	01.02 08.02 15.02 22.02 01.03 08.03	01.03

			различные техники, конструкции и современные материалы, демонстрируя самостоятельность и уверенность; 9.2.6.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя ее важность; 9.2.6.2 составлять инструкции по технике безопасности на определенные виды работы и изготовленные изделия			
26		Обсуждение и оценка работ. Презентация работы	9.1.4.2 анализировать рынки сбыта различных товаров для определения прибыли; 9.3.4.1 самостоятельно представлять обоснованную оценку и собственное видение цели и значимости своей работы и работ других; 9.3.1.1 самостоятельно организовать презентацию готовой работы для определенной аудитории, применяя медиа средства и онлайн платформы (видеоролик, онлайн форумы, социальные сети)	1	15.03	
IV четверть						
27- 28- 29	Культура дома	Элементы ландшафта в интерьере/	9.1.5.1 обобщать знания из различных областей для разработки дизайна сложных	3	29.03 05.04 12.04	

		экстерьере	объектов, образов и форм; 9.2.5.1 определять и описывать стили, современные направления и элементы ландшафтного дизайна; 9.1.3.1 целенаправленно и продуктивно использовать первичные и вторичные источники информации для исследования и развития творческих идей			
30-31		Визуализация творческих идей	9.1.5.2 самостоятельно составлять графическую и технологическую документацию, используя различные средства графики; 9.3.4.1 самостоятельно представлять обоснованную оценку и собственное видение цели и значимости своей работы и работ других	2	19.04 26.04	
32-33-34-35-36		Оформление интерьера к праздникам	9.1.5.2 самостоятельно составлять графическую и технологическую документацию, используя различные средства графики; 9.1.5.1 обобщать знания из различных областей для разработки дизайна сложных объектов, образов и форм; 9.2.5.3 обобщать знания из различных областей для выполнения практических работ	5	03.05 10.05 17.05 24.05 31.05	

			по организации, планировке и оформлению интерьера (жилое, общественное); 9.3.3.1 рассуждать и оценивать качество изделия и основные факторы (эстетика, функция, экономика), определяющие внешний облик продукта			