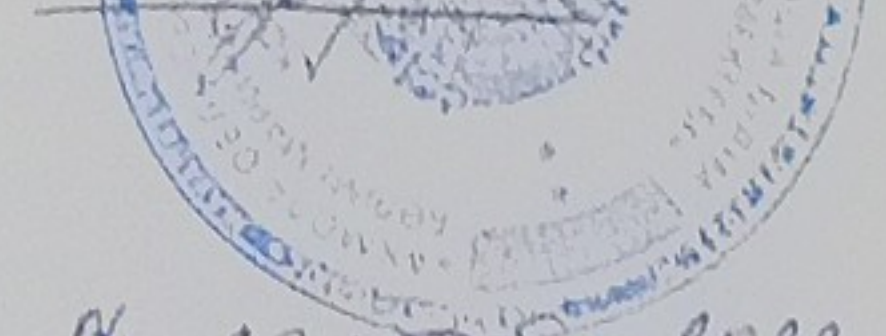


КЕЛІСЕМІН:

УТВЕРЖДАЮ:

Директор школы

Б. Шинжанов



«8» сентября 2022г.

КЕЛІСЕМІН:

СОГЛАСОВАНО:

Оқу ісінің меңгерушісі

Зам. директора УВР

Л.Калмағамбетова

[Signature]

«8» сентября 2022г.

Ә/Б ОТЫРЫСЫНДА:

ҚАРАЛДЫ:

РАССМОТРЕНО

НА ЗАСЕДАНИИ МО:

Руководитель МО

Антипенко А.В. *[Signature]*

Хаттама № 1

Протокол № 1

«31» августа 2022г.

ТАҚЫРЫПТЫҚ КҮНТІЗБЕЛІК ЖОСПАРЫ

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ПӘН:

ПРЕДМЕТ: предметы начальных классов

СЫНЫП:

КЛАСС: 3

МҰҒАЛІМ:

УЧИТЕЛЬ: Антипенко А.В.

МЕКТЕП:

ШКОЛА: КГУ «Общеобразовательная школа № 1 села Мариновка отдела образования по Аتبасарскому району управления образования Акмолинской области»

2022 – 2023 оқу жылы

Календарно-тематическое планирование 3 класса составлено на основе:

- ✓ Государственный общеобязательный стандарт дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (далее – ГОСО) (приказ Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348);
- ✓ типовых учебных планов начального образования, утвержденных приказом Министра образования и науки РК от 8 ноября 2012 года № 500 (с изменениями и дополнениями от 8 августа 2022 г.)
- ✓ типовых учебных программ по общеобразовательным предметам начального образования, утвержденных приказом Министра образования и науки РК от 3 апреля 2013 года № 115 (с изменениями и дополнениями на 27 ноября 2020 г. № 496)
- ✓ «Об утверждении перечня учебников, учебно-методических комплексов, пособий и другой дополнительной литературы, в том числе на электронных носителях» приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 22 мая 2020 года № 216 (с изменениями и дополнениями от 21 июня 2022 года № 291 утвержден приказом Министра просвещения Республики Казахстан);

Цель и задачи изучения учебного предмета «Русский язык»

Учебный предмет «Русский язык» – важнейший компонент школьной программы, поскольку является не только объектом изучения, отдельным учебным предметом, но и средством обучения другим школьным предметам, так как язык – ключ к познанию, образованности, развитию интеллекта. Основная цель обучения предмету «Русский язык» – заложить основу формирования функциональной грамотности, обеспечить развитие всех видов речевой деятельности: аудирования (слушания), говорения, чтения, письма как показателей общей культуры человека.

Для достижения поставленных целей изучения предмета в начальной школе необходимо решение следующих практических задач:

- 1) формировать лингвистическое отношение к единицам языка;
- 2) развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать, систематизировать информацию через овладение аналитико-синтетической деятельностью в процессе изучения языковых явлений;
- 3) формировать умение сознательно пользоваться предложением для выражения своих мыслей;
- 4) формировать продуктивную речевую деятельность через обогащение и активизацию словарного запаса, развитие речевой культуры и культуры общения;
- 5) формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе решения фонетических, лексических, грамматических, орфографических задач;
- 6) определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 7) формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- 8) развивать творческие способности через формирование познавательного интереса и стремления совершенствовать свою речь;
- 9) развивать интерес и любовь к родному языку через освоение окружающего мира и явлений окружающей действительности;
- 10) развивать коммуникативные умения и навыки через умение слушать и слышать собеседника, готовность вести диалог и признавать возможность существования различных точек зрения, высказывать свою позицию, обосновывая ее в соответствии с языковыми нормами;
- 11) приобщать к культурному наследию народов Республики Казахстан;
- 12) воспитывать у обучающихся уважение и внимание к мыслям и чувствам своих одноклассников;
- 13) формировать гуманистическое мировоззрение, интеллект и духовный мир обучающихся, приобщить их к национальным и общечеловеческим ценностям, основанным на национальной идее «Мәңгілік ел».

Изучение предмета «Русский язык» содействует становлению духовно богатой личности, которая умеет самостоятельно учиться и ориентироваться в информационном потоке.

При составлении календарно-тематического плана использовано:

Русский язык: Учебник для учащихся 3 класса общеобразовательной школы/ Е.В.Богатырёва, Р.А.Бучина, Н.В.Регель, О.И.Труханова, Е.Э.Штукина - Алматы: Алматыкітап баспасы, 2018г.

Объем учебной нагрузки по предмету составляет 4 часа в неделю, в учебном году – 144 часа.

Предмет/ Класс	Процедуры суммативного оценивания по предмету русский язык за раздел / сквозную тему				
	Кол-во СОР в 1-й четверти	Кол-во СОР во 2-й четверти	Кол-во СОР в 3-й четверти	Кол-во СОР в 4-й четверти	Кол-во СОЧ в каждой четверти
3 класс	2	2	2	2	1

Объем письменных работ по русскому языку в 3 классе:

Виды письменных работ	Словарный диктант	Контрольный диктант	Контрольное списывание	Обучающее изложение	Обучающее сочинение
1 полугодие	7-9 слов	45-50 слов	45-50 слов	50-55 слов	50-55 слов
2 полугодие	9-12 слов	60-65 слов	60-65 слов	65-70 слов	55-70 слов

№ по п/у	№ у/а	Сквозная тема	Тема УМК	Цели обучения	Часы	Дата проведения	Примечание
1 четверть							
В контексте сквозной темы «Живая природа».							
1	1	В контексте «Живая природа»	Речь. Требование к речи. Человек – часть природы.	3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их 3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты 3.3.6.1 - писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений	1	06.09	
2	2		Речевой этикет. Культура общения с природой.	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.3.1 - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты / слова 3.3.6.1 - писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений	1	08.09	
3	3		Язык – средство общения и понимания. Язык общение животного мира.	3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.6.1 - писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений	1	09.09	
4	4		Языковые явления. Лесные тропы.	3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам	1	12.09	

			(словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.6.1 - писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений			
5	5	Сопоставление произношения и написания слов. Животные рядом с нами.	3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.6.1 - писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений	1	13.09	
6	6	Предложение. Календарь природы.	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты 3.3.9.1 - использовать знаки препинания в конце предложений в зависимости от цели высказывания и интонации	1	15.09	
7	7	Части речи. Взаимосвязь в природе.	3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их 3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты 3.3.6.1 - писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений	1	16.09	
8	8	Состав слова. Природа родного края.	3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам	1	19.09	

			(словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.7.2 - различать значимые части слова; находить и проверять безударные гласные в корне слова, изменяя форму слова и подбирая однокоренные слова				
9	9		Звуки и буквы. Слоговой и звукобуквенный анализ слов. Вопросы почемучек.	3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их 3.2.3.1 - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты / слова 3.3.6.1 - писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений	1	20.09	
10	10		Звуки и буквы. Слоговой и звукобуквенный анализ слов. Вопросы почемучек. Диктант.	3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их 3.2.3.1 - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты / слова 3.3.6.1 - писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений	1	22.09	
11	11		Текст. Списывание. Природные явления.	3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их 3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты 3.3.1.1 - создавать текст-описание репродукций с картин; текст-повествование на заданную тему по наблюдениям	1	23.09	
12	12		Текст. Списывание. Природные явления.	3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их 3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты	1	26.09	

			3.3.1.1 - создавать текст-описание репродукций с картин; текст-повествование на заданную тему по наблюдениям			
13	13	Типы текста. Экологическая этика.	3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.6.1 - писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений	1	27.09	
14	14	Развитие речи: составление текста описания. Сочинение. Природный вернисаж.	3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их 3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты 3.3.1.1 - создавать текст-описание репродукций с картин; текст-повествование на заданную тему по наблюдениям	1	29.09.	
15	15	Повторение по разделу. Умная страничка. Звуки и буквы. Состав слова. Живая природа.	3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их 3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты 3.3.6.1 - писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений	1	30.09	
16	16	Закрепление по разделу. Умная страничка. Предложение. Текст. СОР за изученный раздел	3.1.3.1 Отвечать на простые вопросы по содержанию прослушанного и подбирать иллюстрации по развитию сюжета. 3.2.2.1 Создавать высказывание на основе темы, предложенной учителем 3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их 3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые	1	03.10	

				моменты 3.3.6.1 - писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений			
В контексте сквозной темы «Что такое хорошо, что такое плохо?».							
17	17	В контексте «Что такое хорошо, что такое плохо?»	Сравнение текстов описательного и повествовательного характера. Делай добро.	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.6.1 - писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений	1	04.10	
18	18		Тексты делового и публицистического стиля. Поговорим о добрых делах.	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.7.3 - обозначать на письме непроверяемые безударные гласные (проверяемые) в корне слова	1	06.10	
19	19		Виды орфограмм. Орфографические правила. Береги близких.	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.3.7.3 - обозначать на письме непроверяемые безударные гласные (проверяемые) в корне слова 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям	1	07.10	
20	20		Виды орфограмм. Орфографические правила. Береги близких.	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.3.7.3 - обозначать на письме непроверяемые безударные гласные (проверяемые) в корне слова 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям	1	10.10	
21	21		Произношение и правописание гласных и согласных в корне слова.	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.3.1 - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты /	1	11.10	

		Не бросай товарища в беде.	слова 3.3.7.2 - различать значимые части слова; находить и проверять безударные гласные в корне слова, изменяя форму слова и подбирая однокоренные слова			
22	22	Развитие речи: Изложение на основе опорного плана. Помогай братьям нашим меньшим.	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.7.3 - обозначать на письме непроверяемые безударные гласные (проверяемые) в корне слова	1	13.10	
23	23	Твердые и мягкие согласные. Дорожи дружбой.	3.1.6.1 - соблюдать правила произношения слов: - с окончаниями <i>-ого, -его</i> ; - иноязычного происхождения; - с трудным звуко сочетанием 3.2.3.1 - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты / слова 3.3.7.4 - обозначать парные глухие/звонкие, твердые/мягкие согласные в корне слова, непроизносимые/ удвоенные согласные, применять способы проверки	1	14.10	
24	24	Непроизносимые согласные в корне слова. Хорошие и плохие поступки. СОР за изученный раздел	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.3.1 - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты / слова 3.3.7.4 - обозначать парные глухие/звонкие, твердые/мягкие согласные в корне слова, непроизносимые/ удвоенные согласные, применять способы проверки	1	17.10	
25	25	Непроизносимые согласные в корне слова. Хорошие и плохие поступки.	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.3.1 - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты / слова 3.3.7.4 - обозначать парные глухие/звонкие, твердые/мягкие согласные в корне слова, непроизносимые/ удвоенные согласные, применять способы проверки	1	18.10	
26	26	Удвоенные согласные в корне слова.	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией,	1	20.10	

		Мир твоих увлечений.	<p>соблюдая речевые нормы</p> <p>3.2.3.1 - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты / слова</p> <p>3.3.7.4 - обозначать парные глухие/звонкие, твердые/мягкие согласные в корне слова, непроизносимые/ удвоенные согласные, применять способы проверки</p>			
27	27	<p>Удвоенные согласные в корне слова.</p> <p>Мир твоих увлечений.</p> <p>Диктант.</p>	<p>3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы</p> <p>3.2.3.1 - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты / слова</p> <p>3.3.7.4 - обозначать парные глухие/звонкие, твердые/мягкие согласные в корне слова, непроизносимые/ удвоенные согласные, применять способы проверки</p>	1	21.10	
28	28	СОЧ за 1 четверть.	<p>3.1.3.1 Отвечать на простые вопросы по содержанию прослушанного и подбирать иллюстрации по развитию сюжета.</p> <p>3.2.6.1 Высказывать оценочные суждения о прослушанном/ прочитанном материале («я предполагаю...», «мне кажется...»)</p> <p>3.3.2.1 Понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем знакомые слова и фразы.</p> <p>3.4.4.1 Писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений.</p> <p>3.4.3.1 Использовать знаки препинания в конце простых предложений.</p>	1	24.10	22.10
29	29	<p>Разделительные твердые и мягкий знак.</p> <p>Твоя безопасность в твоих руках.</p>	<p>3.1.6.1 - соблюдать правила произношения слов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с окончаниями <i>-ого, -его</i>; - иноязычного происхождения; - с трудным звуко сочетанием <p>3.2.3.1 - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты / слова</p>	1	25.10	27.10
30	30	<p>Разделительные твердые и мягкий знак.</p> <p>Словарный диктант.</p> <p>Твоя безопасность в твоих руках.</p>	<p>3.1.6.1 - соблюдать правила произношения слов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с окончаниями <i>-ого, -его</i>; - иноязычного происхождения; - с трудным звуко сочетанием 	1	27.10	

				3.2.3.1 - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты / слова			
31	31		Повторение по разделу. Умная страничка. Произношение и правописание гласных и согласных в корне слова.	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.7.2 - различать значимые части слова; находить и проверять безударные гласные в корне слова, изменяя форму слова и подбирая однокоренные слова	1	28.10	
В контексте сквозной темы «Время».							
32	32	В контексте сквозной темы «Время»	Закрепление по разделу. Умная страничка. Произношение и правописание гласных и согласных в корне слова.	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.7.2 - различать значимые части слова; находить и проверять безударные гласные в корне слова, изменяя форму слова и подбирая однокоренные слова	1	07.11	
33	33		Слово. Значение слова. Тематические группы слов. Время и его измерение.	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.2.1 - различать синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова и использовать их в речи; понимать прямое и переносное значение слов из контекста, устойчивые сочетания слов 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	08.11	
34	34		Повторение. Слово. Значение слова. Тематические группы слов. Время и его измерение.	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.2.1 - различать синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова и использовать их в речи; понимать прямое и переносное значение слов из контекста, устойчивые сочетания слов 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	10.11	

		2 четверть				
35	1	<p>Однозначные и многозначные слова. Время года.</p>	<p>3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы</p> <p>3.2.2.1 - различать синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова и использовать их в речи; понимать прямое и переносное значение слов из контекста, устойчивые сочетания слов</p> <p>3.3.7.6 - писать неизменяемые приставки: <i>об-, от-, до-, о-, про-, под-, над-, за-, на -</i></p>	1	11.11	
36	2	<p>Однозначные и многозначные слова. Время года.</p>	<p>3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы</p> <p>3.2.2.1 - различать синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова и использовать их в речи; понимать прямое и переносное значение слов из контекста, устойчивые сочетания слов</p> <p>3.3.7.6 - писать неизменяемые приставки: <i>об-, от-, до-, о-, про-, под-, над-, за-, на -</i></p>	1	14.11	
		2 четверть				
37	3	<p>Высказывание. Моё любимое время года.</p>	<p>3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты</p> <p>3.2.4.2 - определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография)</p> <p>3.3.5.1 - исправлять лексические, стилистические, орфографические и пунктуационные ошибки с помощью учителя</p>	1	15.11	
38	4	<p>Высказывание. Сочинение. Моё любимое время года.</p>	<p>3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты</p> <p>3.2.4.2 - определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография)</p> <p>3.3.5.1 - исправлять лексические, стилистические, орфографические и пунктуационные ошибки с помощью учителя</p>	1	17.11	
39	5	<p>Синонимы и антонимы. Экономное использование времени.</p>	<p>3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы</p>	1	18.11	

			3.2.2.1 - различать синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова и использовать их в речи; понимать прямое и переносное значение слов из контекста, устойчивые сочетания слов 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении			
40	6	Синонимы и антонимы. Экономное использование времени.	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.2.1 - различать синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова и использовать их в речи; понимать прямое и переносное значение слов из контекста, устойчивые сочетания слов 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	21.11	
41	7	Синонимы и антонимы. Экономное использование времени.	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.2.1 - различать синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова и использовать их в речи; понимать прямое и переносное значение слов из контекста, устойчивые сочетания слов 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	22.11	
42	8	Фразеологизмы и крылатые выражения. Биологические часы.	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.2.1 - различать синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова и использовать их в речи; понимать прямое и переносное значение слов из контекста, устойчивые сочетания слов 3.3.2.1 - составлять и писать тексты на заданную тему по опорным словам, по готовому плану и составленному коллективно	1	24.11	
43	9	Фразеологизмы и крылатые выражения. Биологические часы.	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.2.1 - различать синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова и использовать их в	1	25.11	

				речи; понимать прямое и переносное значение слов из контекста, устойчивые сочетания слов 3.3.2.1 - составлять и писать тексты на заданную тему по опорным словам, по готовому плану и составленному коллективно			
44	10		Работа со словарями. Часовой механизм. СОР за изученный раздел	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.2.1 - различать синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова и использовать их в речи; понимать прямое и переносное значение слов из контекста, устойчивые сочетания слов 3.3.6.1 - писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений	1	28.11	
45	11		Повторение по разделу. Умная страничка. Однозначные и многозначные слова. Время.	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.2.1 - различать синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова и использовать их в речи; понимать прямое и переносное значение слов из контекста, устойчивые сочетания слов 3.2.4.2 - определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография)	1	29.11	
46	12		Повторение по разделу. Умная страничка. Синонимы и антонимы. Время.	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.2.1 - различать синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова и использовать их в речи; понимать прямое и переносное значение слов из контекста, устойчивые сочетания слов 3.2.4.2 - определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография) 3.1.3.1 Отвечать на простые вопросы по содержанию прослушанного и подбирать иллюстрации по развитию сюжета 3.3.5.1 - исправлять лексические, стилистические, орфографические и пунктуационные ошибки с помощью учителя	1	01.12	29.11
В контексте сквозной темы «Архитектура».							
47	13	В	Окончание и основа	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе	1	02.12	

		контексте сквозной темы «Архитектура»	<p>слова. Части слова. Кто для тебя построил дом?</p>	<p>опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.8.3 - определять основу и окончание слова; определять части основы: корень, суффикс, приставка</p>			
48	14		<p>Окончание и основа слова. Части слова. Кто для тебя построил дом?</p>	<p>3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.8.3 - определять основу и окончание слова; определять части основы: корень, суффикс, приставка</p>	1	05.12	
49	15		<p>Однокоренные слова. Чередование звуков в корне слова. Три кита архитектуры.</p>	<p>3.1.6.1 - соблюдать правила произношения слов: - с окончаниями <i>-ого, -его</i>; - иноязычного происхождения; - с трудным звуко сочетанием 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.8.3 - определять основу и окончание слова; определять части основы: корень, суффикс, приставка</p>	1	06.12	
50	16		<p>Однокоренные слова. Чередование звуков в корне слова. Три кита архитектуры.</p> <p>СОР за изученный раздел</p>	<p>3.1.6.1 - соблюдать правила произношения слов: - с окончаниями <i>-ого, -его</i>; - иноязычного происхождения; - с трудным звуко сочетанием 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.8.3 - определять основу и окончание слова; определять части основы: корень, суффикс, приставка</p>	1	08.12	
51	17		<p>Сложные слова. Строительство слова.</p>	<p>3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.8.3 - определять основу и окончание слова; определять части основы: корень, суффикс, приставка</p>	1	09.12	
52	18		<p>Правописание</p>	<p>3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе</p>	1	12.12	

		приставок. Традиционные женщины народов мира.	опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.7.6 - писать неизменяемые приставки: <i>об-, от-, до-, о-, про-, под-, над-, за-, на -</i>			
53	19	Развитие речи: Изложение на основе изложенных слов. Дома путешественники.	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.7.6 - писать неизменяемые приставки: <i>об-, от-, до-, о-, про-, под-, над-, за-, на -</i>	1	13.12	
54	20	Перенос слов с приставками. Разделительный твердый знак после приставок. Астана - город будущего.	3.1.6.1 - соблюдать правила произношения слов: - с окончаниями <i>-ого, -его;</i> - иноязычного происхождения; - с трудным звуко сочетанием 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.7.7 - писать слова с разделительным <i>ь</i> (после приставок, оканчивающихся на согласную, перед буквами <i>е, ё, ю, я</i>) 3.3.7.8 - переносить слова с приставками	1	15.12	
55	21	Правописание суффиксов и употребление их в речи. Архитектура и природа.	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.7.3 - обозначать на письме непроверяемые безударные гласные (проверяемые) в корне слова	1	19.12	
56	22	Правописание суффиксов и употребление их в речи. Архитектура и природа.	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.7.3 - обозначать на письме непроверяемые безударные гласные (проверяемые) в корне слова	1	19.12	
57	23	Произношение и обозначение на письме	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов	1	20.12	

		<p>безударных гласных в корне слова. Архитектура и природа.</p>	<p>3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.7.3 - обозначать на письме непроверяемые безударные гласные (проверяемые) в корне слова</p>			
58	24	<p>Произношение и написание слов с парными звонкими и глухими согласными. Чудеса архитектуры.</p>	<p>3.1.6.1 - соблюдать правила произношения слов: - с окончаниями <i>-ого, -его</i>; - иноязычного происхождения; - с трудным звуко сочетанием 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.7.4 - обозначать парные глухие/звонкие, твердые/мягкие согласные в корне слова, непроизносимые/ удвоенные согласные, применять способы проверки</p>	1	22.12	
59	25	<p>Произношение и написание слов с твёрдыми и мягкими согласными. Умный дом.</p>	<p>3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.7.4 - обозначать парные глухие/звонкие, твердые/мягкие согласные в корне слова, непроизносимые/ удвоенные согласные, применять способы проверки</p>	1	23.12	
60	26	<p>СОЧ за 2 четверть.</p>	<p>3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм 3.2.2.1 - различать синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова и использовать их в речи; понимать прямое и переносное значение слов из контекста, устойчивые сочетания слов 3.3.3.1 - передавать содержание текста или его частей</p>	1	26.12	
61	27	<p>Произношение и написание слов с непроизносимыми и удвоенными согласными в корне.</p>	<p>3.1.6.1 - соблюдать правила произношения слов: - с окончаниями <i>-ого, -его</i>; - иноязычного происхождения; - с трудным звуко сочетанием 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.7.4 - обозначать парные глухие/звонкие, твердые/мягкие согласные в корне слова, непроизносимые/ удвоенные согласные, применять способы проверки</p>	1	27.12	
62	28	<p>Произношение и</p>	<p>3.1.6.1 - соблюдать правила произношения слов:</p>	1	29.12	

			<p>написание слов с непроизносимыми и удвоенными согласными в корне. Диктант.</p>	<p>- с окончаниями <i>-ого, -его</i>; - иноязычного происхождения; - с трудным звукосочетанием 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.7.4 - обозначать парные глухие/звонкие, твердые/мягкие согласные в корне слова, непроизносимые/удвоенные согласные, применять способы проверки</p>			
63	29		<p>Повторение по разделу. Умная страничка. Правописание суффиксов и употребление их в речи.</p>	<p>3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.7.4 - обозначать парные глухие/звонкие, твердые/мягкие согласные в корне слова, непроизносимые/удвоенные согласные, применять способы проверки 3.3.7.5 - писать слова с помощью суффиксов <i>-оньк-, -еньк-, -ушк-, -юшк-, -ик-, -ек-, -ёнок-, -онок-</i> и употреблять их в речи 3.3.7.6 - писать неизменяемые приставки: <i>об-, от-, до-, о-, про-, под-, над-, за-, на -</i> 3.3.7.7 - писать слова с разделительным <i>ь</i> (после приставок, оканчивающихся на согласную, перед буквами <i>е, ё, ю, я</i>) 3.3.8.3 - определять основу и окончание слова; определять части основы: корень, суффикс, приставка</p>	1	30.12	
64	30		<p>Повторение по разделу. Умная страничка. Правописание суффиксов и употребление их в речи.</p>	<p>3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.7.4 - обозначать парные глухие/звонкие, твердые/мягкие согласные в корне слова, непроизносимые/удвоенные согласные, применять способы проверки 3.3.7.5 - писать слова с помощью суффиксов <i>-оньк-, -еньк-, -ушк-, -юшк-, -ик-, -ек-, -ёнок-, -онок-</i> и употреблять их в речи</p>	1	09.01	
В контексте сквозной темы «Искусство».							
65	31	В контексте сквозной темы	<p>Части речи и их роль в предложении. Жизнь – это искусство.</p>	<p>3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские</p>	1	10.01	

		«Искусство»		познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении			
66	32		Части речи и их роль в предложении. Жизнь – это искусство.	3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	12.01	
			3 четверть				
67	1		Имя существительное как часть речи. Искусство художественного слова.	3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм 3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	13.01	
68	2		Имя существительное как часть речи. Искусство художественного слова.	3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм 3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты 3.3.8.1- различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	16.01	
69	3	Большая буква в именах собственных. Театральное искусство.	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.7.9 - писать большую букву в собственных именах	1	17.01		

			существительных 3.3.9.2 - использовать кавычки при написании имен собственных, обозначающих названия газет, журналов, книг, фильмов			
70	4	Большая буква в именах собственных. Театральное искусство.	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.7.9 - писать большую букву в собственных именах существительных 3.3.9.2 - использовать кавычки при написании имен собственных, обозначающих названия газет, журналов, книг, фильмов	1	19.01	
71	5	Составление текста описания по картине. Сочинение. Изобразительное искусство.	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты 3.3.5.1 - исправлять лексические, стилистические, орфографические и пунктуационные ошибки с помощью учителя	1	20.01	
72	6	Род и число имён существительных. Музыка- язык души.	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.8.2 - определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи	1	23.01	
73	7	Род и число имён существительных. Музыка- язык души.	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.8.2 - определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи	1	24.01	

			3.3.7.10 - писать ь после шипящих на конце имен существительных женского рода				
74	8		Склонение имён существительных по падежам. Искусство народных мастеров.	3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.8.2 - определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи	1	26.01	
75	9		Родительный и дательный падежи. Природа и народное искусство.	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.8.2 - определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи 3.3.8.4 - изменять имена прилагательные по родам и числам, падежам вместе с именем существительным	1	27.01	
76	10		Родительный и дательный падежи. Природа и народное искусство.	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.8.2 - определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи 3.3.8.4 - изменять имена прилагательные по родам и числам, падежам вместе с именем существительным	1	30.01	
77	11		Винительный падеж.	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.8.2 - определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи	1	31.01	
78	12		Винительный падеж. Искусство рядом с	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты	1	02.02	

			нами. Диктант.	3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.8.2 - определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи			
79	13		Творительный и предложный падежи. Искусство мультипликации.	3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.8.2 - определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи	1	03.02	
80	14		Творительный и предложный падежи. Искусство мультипликации. Контрольное списывание.	3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.8.2 - определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи	1	06.02	
81	15		Изменение имён существительных по падежам во множественном числе. Современное искусство.	3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.8.2 - определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи	1	07.02	
82	16		Развитие речи: Изложение на основе плана и опорных слов. Искусство творить добро.	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты 3.3.3.1 - передавать содержание текста или его частей	1	09.02	
83	17		Повторение по разделу. Умная страничка. Падежи.	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов	1	10.02	

				<p>разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты</p> <p>3.3.7.9 - писать большую букву в собственных именах существительных</p> <p>3.3.7.10 - писать ь после шипящих на конце имен существительных женского рода</p> <p>3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении</p> <p>3.3.8.2 - определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи</p>			
84	18		<p>Повторение по разделу. Умная страничка. СОР за изученный раздел</p>	<p>3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты</p> <p>3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты</p> <p>3.3.7.9 - писать большую букву в собственных именах существительных</p> <p>3.3.7.10 - писать ь после шипящих на конце имен существительных женского рода</p> <p>3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении</p> <p>3.3.8.2 - определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи</p>	1	13.02	
В контексте сквозной темы «Выдающиеся личности».							
85	19	<p>В контексте сквозной темы «Выдающиеся личности»</p>	<p>Имя прилагательное как часть речи. Роль в предложении. Разнообразие лексических значений имен прилагательных. Легенда об Абылае.</p>	<p>3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их</p> <p>3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям</p> <p>3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении</p>	1	14.02	
86	20		<p>Связь имени прилагательного с именем существительным.</p>	<p>3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм</p> <p>3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям</p>	1	16.02	

		Изменение имен прилагательных по родам и числам.	3.3.8.4 - изменять имена прилагательные по родам и числам, падежам вместе с именем существительным			
87	21	Связь имени прилагательного с именем существительным. Изменение имен прилагательных по родам и числам. А.С.Пушкин солнце мировой поэзии и прозы.	3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.8.4 - изменять имена прилагательные по родам и числам, падежам вместе с именем существительным	1	17.02	
88	22	Склонение имен прилагательных. Великие географические открытия. А.С.Пушкин солнце мировой поэзии и прозы.	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.8.4 - изменять имена прилагательные по родам и числам, падежам вместе с именем существительным	1	20.02	
89	23	Склонение имен прилагательных. Великие географические открытия.	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.8.4 - изменять имена прилагательные по родам и числам, падежам вместе с именем существительным	1	21.02	
90	24	Глагол как часть речи. Роль глаголов в предложении. Разнообразие лексических значений глаголов. Герои космоса.	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	23.02	
91	25	Изменение глаголов по числам. Курмангазы гениальный кюйши	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание,	1	24.02	

		композитор.	повествование – по их особенностям 3.3.7.11 - писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей <i>не</i>			
92	26	Неопределенная форма глагола. Ученый экспериментатор Майкл Фарадей.	3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.7.11 - писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей <i>не</i>	1	27.02	
93	27	Неопределенная форма глагола. Ученый экспериментатор Майкл Фарадей.	3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.7.11 - писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей <i>не</i>	1	28.02	
94	28	Сочинение - письмо. Письмо маме.	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.4.1 - создавать тексты (письма, заметки, объявления, реклама), используя схемы/ графики/ таблицы/ фотографии	1	02.03	
95	29	Изменение глаголов по временам. Кто создал велосипед.	3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.7.11 - писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей <i>не</i>	1	03.03	
96	30	Изменение глаголов по временам. Кто создал велосипед. СОР за изученный	3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные	1	06.03	

		раздел	элементы текста, ключевые слова 3.3.7.11 - писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей <i>не</i>			
97	31	Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Первые школы Ы.Алтынсарина	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.4.2 - определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография) 3.3.8.5 - определять время глагола и изменять их по родам в прошедшем времени	1	07.03	
98	32	Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Первые школы Ы.Алтынсарина	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.4.2 - определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография) 3.3.8.5 - определять время глагола и изменять их по родам в прошедшем времени	1	09.03	
99	33	Не с глаголами. Абай. Напутствие потомкам. Диктант.	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.4.2 - определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография) 3.3.7.11 - писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей <i>не</i>	1	10.03	
100	34	СОЧ за 3 четверть.	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.4.1 - создавать тексты (письма, заметки, объявления, реклама), используя схемы/ графики/ таблицы/ фотографии 3.4.1.1 Писать связные предложения по данной теме/создавать постер.	1	13.03	

101	35	Не с глаголами. Абай. Напутствие потомкам.	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.4.2 - определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография) 3.3.7.11 - писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей <i>не</i>	1	14.03
102	36	Правописание глаголов с приставками. Великий ученый Аль- Фараби	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.4.2 - определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография) 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	16.03
103	37	Повторение по разделу. Умная страничка. Правописание глаголов с приставками. Выдающиеся личности.	3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.7.11 - писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей <i>не</i> 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	17.03
104	38	Повторение по разделу. Умная страничка. Глагол. Выдающиеся личности.	3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.7.11 - писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей <i>не</i> 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	27.03

В контексте сквозных тем «Вода- источник жизни».

105	39	В контексте сквозной темы «Вода – источник жизни»	Наречие как часть речи. Роль наречия в предложении. Вода в природе.	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	28.03		
106	40		Наречие как часть речи. Роль наречия в предложении. Вода в природе.	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	30.03		
4 четверть								
107	1		Наречие как часть речи. Роль наречия в предложении. Вода в природе.	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	31.03		
108	2		Правописание наречий. Понятие о лексическом значении наречий. Интересные факты о воде.	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	03.04		
109	3	Правописание наречий. Понятие о лексическом значении наречий.	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам	1	04.04			

		Интересные факты о воде.	(словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении			
110	4	Правописание наречий. Понятие о лексическом значении наречий. Интересные факты о воде.	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	06.04	
111	5	Словосочетание. Такая разная вода.	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.8.7 - различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения, задавать к ним вопросы	1	07.04	
112	6	Словосочетание. Такая разная вода.	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.8.7 - различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения, задавать к ним вопросы	1	10.04	

113	7	Словосочетание. Такая разная вода.	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.8.7 - различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения, задавать к ним вопросы	1	11.04	
114	8	Предложение. Виды предложений по цели высказывания. Береги воду!	3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.4.2 - определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография) 3.3.8.6 - различать и употреблять в речи предложения по цели высказывания и интонации; определять главные и второстепенные члены предложения	1	13.04	
115	9	Виды предложений по интонации. Безопасность на воде.	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.4.2 - определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография) 3.3.9.1 - использовать знаки препинания в конце предложений в зависимости от цели высказывания и интонации	1	14.04	
116	10	Виды предложений по интонации. Безопасность на воде.	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.4.2 - определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография) 3.3.9.1 - использовать знаки препинания в конце предложений в зависимости от цели высказывания и интонации	1	17.04	
117	11	Развитие речи: Изложение с элементами сочинения. Родничок.	3.1.2.1 – определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.4.2 – определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография) 3.3.9.1 – использовать знаки препинания в конце предложений в зависимости от цели высказывания и интонации	1	18.04	

			интонации				
118	12		<p>Главные члены предложения. Водоёмы Казахстана.</p>	<p>3.1.2.1 – определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты</p> <p>3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова</p> <p>3.3.8.7 - различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения, задавать к ним вопросы</p>	1	20.04	
119	13		<p>Главные члены предложения. Вопросы к членам предложения. Водоёмы Казахстана. СОР за изученный раздел</p>	<p>3.1.2.1 – определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты</p> <p>3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова</p> <p>3.3.8.7 - различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения, задавать к ним вопросы</p>	1	21.04	
120	14		<p>Главные члены предложения. Вопросы к членам предложения. Водоёмы Казахстана.</p>	<p>3.1.2.1 – определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты</p> <p>3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова</p> <p>3.3.8.7 - различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения, задавать к ним вопросы</p>	1	24.04	
121	15		<p>Второстепенные члены предложения. Обитатели водоёмов.</p>	<p>3.1.2.1 – определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты</p> <p>3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию</p> <p>3.3.8.7 - различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения, задавать к ним вопросы</p>	1	25.04	
122	16		<p>Второстепенные члены предложения. Вопросы к членам</p>	<p>3.1.2.1 – определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты</p> <p>3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам</p>	1	27.04	

			предложения. Обитатели водоёмов.	(словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.8.7 - различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения, задавать к ним вопросы			
123	17		Второстепенные члены предложения. Вопросы к членам предложения. Обитатели водоёмов.	3.1.2.1 – определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.8.7 - различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения, задавать к ним вопросы	1	28.04	
124	18		Повторение по разделу. Умная страничка. Главные и второстепенные члены предложения. Обитатели водоёмов.	3.1.2.1 – определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.4.2 – определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография) 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении 3.3.8.7 - различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения, задавать к ним вопросы 3.3.8.6 - различать и употреблять в речи предложения по цели высказывания и интонации; определять главные и второстепенные члены предложения 3.3.9.1 - использовать знаки препинания в конце предложений в зависимости от цели высказывания и интонации	1	01.05	02.05
125	19		Повторение по разделу. Умная страничка.	3.1.2.1 – определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты 3.2.4.2 – определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ,	1	02.05	

			<p>статья,объявление, реклама, биография)</p> <p>3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова</p> <p>3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении</p> <p>3.3.8.7 - различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения, задавать к ним вопросы</p> <p>3.3.8.6 - различать и употреблять в речи предложения по цели высказывания и интонации; определять главные и второстепенные члены предложения</p> <p>3.3.9.1 - использовать знаки препинания в конце предложений в зависимости от цели высказывания и интонации</p>			
--	--	--	--	--	--	--

В контексте сквозных тем «Культура отдыха. Праздники».

126	20	В контексте сквозной темы «Культура отдыха. Праздники»	<p>Текст. Связь предложений в тексте. Отдых.</p>	<p>3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы</p> <p>3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям</p> <p>3.3.8.6 - различать и употреблять в речи предложения по цели высказывания и интонации; определять главные и второстепенные члены предложения</p>	1	04.05	
127	21		<p>Текст. Связь предложений в тексте. Отдых.</p>	<p>3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы</p> <p>3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям</p> <p>3.3.8.6 - различать и употреблять в речи предложения по цели высказывания и интонации; определять главные и второстепенные члены предложения</p>	1	05.05	
128	22		<p>Текст. Связь предложений в тексте. Отдых.</p>	<p>3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы</p> <p>3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям</p> <p>3.3.8.6 - различать и употреблять в речи предложения по</p>	1	05.05	

			цели высказывания и интонации; определять главные и второстепенные члены предложения			
129	23	Тема и основная мысль текста. Структурные части текста. Культура приёма гостей.	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты 3.3.3.1 - передавать содержание текста или его частей	1	08.05	19.05
130	24	Тема и основная мысль текста. Структурные части текста. Культура приёма гостей.	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты 3.3.3.1 - передавать содержание текста или его частей	1	11.05	
131	25	Тема и основная мысль текста. Структурные части текста. Культура приёма гостей. СОР за изученный раздел	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты 3.3.3.1 - передавать содержание текста или его частей	1	12.05	
132	26	Типы текстов: описание и повествование. Любимые праздники.	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.1.2 - создавать тексты публицистического и делового стиля на основе их особенностей (заметка, справка, объявление)	1	15.05	
133	27	Типы текстов: описание и повествование.	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией,	1	16.05	

		Любимые праздники.	<p>соблюдая речевые нормы</p> <p>3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям</p> <p>3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова</p> <p>3.3.1.2 - создавать тексты публицистического и делового стиля на основе их особенностей (заметка, справка, объявление)</p>			
134	28	Типы текстов: описание и повествование. Любимые праздники.	<p>3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы</p> <p>3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям</p> <p>3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова</p> <p>3.3.1.2 - создавать тексты публицистического и делового стиля на основе их особенностей (заметка, справка, объявление)</p>	1	18.05	
135	29	Развитие речи: Составление текста по наблюдениям. Праздник равноденствия.	<p>3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов</p> <p>3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям</p> <p>3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова</p> <p>3.3.3.1 - передавать содержание текста или его частей</p>	1	19.05	
136	30	Художественный и научно – художественный стили. Праздник защитника отечества.	<p>3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов</p> <p>3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова</p> <p>3.3.1.2 - создавать тексты публицистического и делового стиля на основе их особенностей (заметка, справка, объявление)</p>	1	22.05	

137	31	Художественный и научно – художественный стили. Праздник защитника отечества.	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова 3.3.1.2 - создавать тексты публицистического и делового стиля на основе их особенностей (заметка, справка, объявление)	1	22.05	
138	32	Повторение изученного материала. Стили текста. Праздничная карусель.	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	23.05	
139	33	Повторение изученного материала. Текст описание. Праздничная карусель.	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	23.05	
140	34	Повторение изученного материала. Текст повествование. Праздничная карусель.	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты	1	25.05	

			3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении			
141	35	Повторение изученного материала. Художественный и научно - художественный тип текста. Праздничная карусель.	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	25.05	
142	36	СОЧ за 4 четверть.	3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы 3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию 3.3.4.1 - создавать тексты (письма, заметки, объявления, реклама), используя схемы/ графики/ таблицы/ фотографии 3.4.1.1 Писать связные предложения по данной теме/создавать постер 3.5.2.3 Писать отдельно предлоги со словами	1	26.05	
143	37	Повторение по разделу. Умная страничка. Закрепление типы текста.	3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении	1	29.05	

144	38		<p>Повторение по разделу. Умная страничка. Закрепление типы текста.</p>	<p>3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов 3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении</p>	1	30.05	
-----	----	--	--	--	---	-------	--