

БЕКІТЕМІН:  
УТВЕРЖДАЮ:

Директор школы

Б. Шинжанов

«01» 09.2022г.

КЕЛІСЕМІН:  
СОГЛАСОВАНО:

Оқу ісінің меңгерушісі  
Зам. директора УВР  
Л.Калмаганбетова

«01» 09.2022г.

Ә/Б ОТЫРЫСЫНДА:  
ҚАРАЛДЫ:

РАССМОТРЕНО  
НА ЗАСЕДАНИИ МО:

Хаттама № 1

Протокол № 1

«29» август

## ТАҚЫРЫПТЫҚ КҮНТІЗБЕЛІК ЖОСПАРЫ

### КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ПӘН: орыс тілі және әдебиеті  
ПРЕДМЕТ: русский язык и литература

СЫНЫП:  
КЛАСС: 6 «А», «Б», 8 «А», «Б», 9

МҰҒАЛІМ:  
УЧИТЕЛЬ: Пенькова И.В.

МЕКТЕП:  
ШКОЛА: КГУ «Общеобразовательная школа №1 села Мариновка отдела образования по Атбасарскому району управления образования Акмолинской области»

2022 – 2023 оқу жылы

**Поисковая записка  
к календарно-тематическому планированию  
по предмету «Русский язык»  
8 класс**

**Планирование составлено на основе: Закона Республики Казахстан «Об образовании» от 03.05.22 г. №118-VII.**

- Типовой учебной программы по учебному предмету «Русский язык» для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с русским языком обучения) по основному содержанию, утвержденной приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 (в редакции приказа Министра просвещения РК от 12.08.2022 № 365)
- Инструктивно-методическое письмо «Об особенностях учебно-воспитательного процесса в организациях среднего образования Республики Казахстан в 2022-2023 учебном году». – Нур-Султан: НАО имени Б. Айтынсарина, 2022.
- Приказа Министра образования и науки Республики Казахстан от 16 сентября 2021 года № 472
- Приказа Министра просвещения Республики Казахстан от 12 августа 2022 года № 363 «Об определении начала, продолжительности и каникул первых полугодия 2022-2023 учебного года в организациях среднего образования».

*Задачи обучения:*

- 1) формирование знаний о русском языке, его функционировании в различных сферах и ситуациях общения, стилистических ресурсах, основных нормах литературного языка (орфоэпических, орфографических, лексических и грамматических) и правилах речевого этикета;
- 2) обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
- 3) формирование умений оценивать и выбирать языковые средства с точки зрения нормативности, соответствия ситуации общения;
- 4) развитие и совершенствование умений создавать устные и письменные монологические высказывания в различных речевых жанрах;
- 5) совершенствование умений успешного диалогического общения, ведения дискуссии в разных сферах и коммуникативных ситуациях;
- 6) совершенствование орфоэпической, орфографической, пунктуационной и стилистической грамотности;
- 7) формирование представлений о национально-культурной специфике русского языка, культуре русского, казахского и других народов;
- 8) воспитание сознательного отношения к языку как средству общения, источнику знаний, духовно-нравственной ценности, как к языковому капиталу, способствующему успешной социализации в обществе.

**Базовое содержание для 8 класса:**

1) слушание и говорение: открытая и скрытая (подтекст) информация, цель высказывания, определение основной мысли на основе структурных элементов текста и целевой аудитории, пересказ содержания текстов различных типов речи с изменением лица и сохранением структуры исходного текста, прогнозирование содержания по названию текста или началу, участие в дискуссии, аргументация, выводы, оценивание прослушанного материала с точки зрения темпа речи и соответствия целевой аудитории, развернутый аргументированный монолог (рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не менее 2 микротема на основе блогов и сообщений СМИ;

2) чтение: основная информация сплошных и несплошных текстов, особенности письменной формы устной речи, извлечение открытой и скрытой (подтекст) информации, особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль, подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально-окрашенных и профессиональных слов, неологизмов, окказионализмов с учетом лексической сочетаемости, смешанные типы текстов, характерные черты, языковые и жанровые особенности публицистического, разговорного, научного, официально-делового стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарий в блоге, чате, форуме), формулирование вопросов и собственных идей на основе прочитанного текста, разграничение факта и мнения, разные виды чтения, в том числе изучающее, извлечение и синтез информации из различных источников, определение ее актуальности, противоречивости, достоверности, сравнение стилистических особенностей

различных текстов с учетом цели и целевой аудитории композиционных, языковых (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарий в блоге, чате, форуме).

3) письмо: цитатный план (простой и сложный), подробное, краткое, выборочное изложение содержания текстов смешанного типа с изменением лица, представление информации силовых текстов в виде рисунков, схем, таблиц, диаграмм и наоборот, тексты-описание с элементами рассуждения, тексты-повествования с элементами описания, тексты публицистического, официально-делового и научного, разговорного стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарий в блоге, чате, форуме), разные виды эссе, в том числе академическое, творческие работы (250-300 слов), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию, исправление смысловых, фактических, логических, стилистических недочетов, редактирование текста, изменение структуры текста.

4) соблюдение речевых норм: омонимичные самостоятельные и служебные части речи, профессиональные слова, термины, неологизмы, инверсия, градация, обособленные члены предложения, знаки препинания при уточняющих членах предложения, цитирование, а также в неполных предложениях.

При составлении календарно-тематического плана использовано:

- Русский язык. Учебник для 8 класса общеобразовательной школы / Э.К. Сабитова, Д.С. Дюсенова, К.С. Склярченко, Р.К. Дюсетаева - Алматы: «Мектеп», 2018 г.
- Русский язык. Методическое руководство. Пособие для учителей 8 классов общеобразовательной школы / Э.К. Сабитова, Д.С. Дюсенова, К.С. Склярченко, Р.К. Дюсетаева - Алматы: «Мектеп», 2018 г.
- Сборник заданий формативного оценивания и методические рекомендации по суммативному оцениванию. Русский язык 8 класс - Разработано ЦПИ АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы», 2018г.

На изучение программного курса 8 класса отведено 72 часа (2 часа в неделю)

#### Распределение учебной нагрузки

Всего часов	72, из них:
Семья, права и обязанности. Синтаксис и пунктуация	10 часов
Спорт и развлечения. Синтаксис и пунктуация	7 часов
Мир профессий. Синтаксис и пунктуация	7 часов
Космос. Синтаксис и пунктуация	9 часов
Разнообразие форм жизни. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация	8 часов
Вода в жизни человека. Синтаксис	6 часов
Еда: необходимость или роскошь? Синтаксис и пунктуация	6 часов
Музыка в современном обществе. Морфология. Синтаксис и пунктуация	8 часов
Научные открытия и технологии. Морфология и синтаксис	11 часов

#### Нормы суммативного оценивания

Четверть	Часы	СОР	СОЧ
I	17	2	1
II	16	2	1
III	20	2	1
IV	19	2	1
Итого:	72	8	4

**Календарно-тематическое планирование  
по предмету «Русский язык»  
8 класс (72 часа)**

№ п/п	Раздел / сквозная тема	Тема урока	Цели обучения выделенные жирным шрифтом цели – из СОЧ	Кол- во часо в	Сроки		Примечание
					8 «А»	8 «Б»	
<b>I четверть (17 часов)</b>							
1.	<b>Раздел I: Семья: права и обязанности. Синтаксис и пунктуация (10 часов)</b>	Семейные ценности. Публицистический стиль речи. Омонимичные самостоятельные части речи и предлоги (урок 1)	8.1.1.1 понимать содержание текста, определяя открытую и скрытую (подтекст) информацию, цель высказывания; 8.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль; 8.3.1.1 составлять цитатный план (простой и сложный), учитывая жанровое своеобразие текста; 8.4.1.1 правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи.	1	02.09	02.09	
2.		Семейные ценности. Публицистический стиль речи. Омонимичные самостоятельные части речи и предлоги (урок 2)	8.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль; <b>8.3.4.1 создавать тексты- описание с элементами рассуждения, повествование с элементами описания и создавать тексты публицистического стиля</b> (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор) с учетом целевой аудитории; 8.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов (в том числе особенности письменной формы речи), извлекая открытую и скрытую (подтекст) информацию.	1	05.09	05.09	

3	Семейные ценности. Публицистический стиль речи. Омонимичные самостоятельные части речи и предлоги (урок 3)	8.2.4.1 определять смешанные типы текстов, различать характерные черты, языковые и жанровые особенности публицистического стиля (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор); 8.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе изучающее; 8.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль.	1	07.09	06.09	
4	Права родителей и детей. Омонимичные самостоятельные части речи и союзы. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах, выраженных существительными с предлогами (урок 1)	8.1.2.1 определять основную мысль на основе структурных элементов текста и целевой аудитории; 8.3.4.1 создавать тексты- описание с элементами рассуждения, повествование с элементами описания и создавать тексты публицистического стиля (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор) с учетом целевой аудитории; 8.4.1.1 правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи.	1	12.09	12.09	
5	Права родителей и детей. Омонимичные самостоятельные части речи и союзы. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах, выраженных существительными с предлогами (урок 2)	8.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль; 8.3.4.1 создавать тексты- описание с элементами рассуждения, повествование с элементами описания и создавать тексты публицистического стиля (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор) с учетом целевой аудитории.	1	14.09	13.09	
6	Права родителей и детей. Омонимичные самостоятельные части речи и союзы. Знаки препинания при обособленных	8.2.4.1 определять смешанные типы текстов, различать характерные черты, языковые и жанровые особенности публицистического стиля (репортаж,	1	19.09	19.09	

		обстоятельства, выраженных существительными с предлогами (урок 3)	фельетон, статья, интервью, очерк, обзор); 8.3.4.1 создавать тексты- описание с элементами рассуждения, повествование с элементами описания и создавать тексты публицистического стиля (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор) с учетом целевой аудитории; 8.4.3.1 использовать правильно обособленные члены предложения.				
7.		Семейные обязанности детей. Знаки препинания при обособленных несогласованных определениях (урок 1)	8.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов (в том числе особенности письменной формы речи), извлекая открытую и скрытую (подтекст) информацию; 8.4.3.1 использовать правильно обособленные члены предложения.	1	21.09		20.09
8.		Семейные обязанности детей. Знаки препинания при обособленных несогласованных определениях (урок 2)	8.1.3.1 пересказывать содержание текстов различных типов речи с изменением лица, сохраняя структуру исходного текста; 8.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов смешанного типа с изменением лица; 8.4.3.1 использовать правильно обособленные члены предложения.	1	26.09		26.09
9.		Семейные обязанности детей. Знаки препинания при обособленных несогласованных определениях (урок 3) <b>СОР 1</b>	8.3.1.1 составлять цитатный план (простой и сложный), учитывая жанровое своеобразие текста; 8.1.1.1 понимать содержание текста, определяя открытую и скрытую (подтекст) информацию, цель высказывания; 8.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов (в том числе особенности письменной формы	1	28.09		27.09

			речи), извлекая открытую и скрытую (подтекст) информацию.				
10.		Итоговая работа I. Семья: права и обязанности. Синтаксис и пунктуация	8.2.4.1 — определять смешанные типы текстов, различать характерные черты, языковые и жанровые особенности публицистического стиля (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор); 8.3.1.1 — составлять цитатный план (простой и сложный) текста, учитывая его жанровое своеобразие; 8.3.4.1 — создавать тексты — описание с элементами рассуждения, повествование с элементами описания и тексты публицистического стиля (репортаж, фельетон, статья, очерк) с учетом целевой аудитории; 8.4.1.1 — правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи; 8.4.3.1 — правильно использовать обособленные члены предложения	1	03.10	03.10	
11.	<b>Раздел 2: Спорт и развлечения. Синтаксис и пунктуация (7 часов)</b>	О спорт, ты – мир! Знаки препинания при обособленных обстоятельствах (урок 1)	8.1.2.1 определять основную мысль на основе структурных элементов текста и целевой аудитории; 8.2.4.1 определять смешанные типы текстов, различать характерные черты, языковые и жанровые особенности разговорного, стиля (комментарии в блоге, чате, форуме); 8.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе изучающее; 8.3.1.1 составлять цитатный план (простой и сложный), учитывая жанровое своеобразие текста; 8.4.3.1 правильно использовать обособленные члены предложения.	1	05.10	04.10	
12		О спорт, ты – мир! Знаки препинания при обособленных	8.3.4.1 создавать тексты- описание с элементами рассуждения,	1	10.10	10.10	

		обстоятельствах (урок 2)	повествование с элементами описания и создавать тексты разговорного стиля(комментарии в блоге, чате, форуме) с учетом целевой аудитории; 8.4.1.1 правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи; 8.4.3.1 использовать правильно обособленные члены предложения.				
13.		Развлечения в нашей жизни. Знаки препинания при обособленных определениях (урок 1) СОР 2	8.1.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, аргументируя собственные утверждения, убеждая оппонента в правильности своей позиции, делать выводы 8.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов (в том числе особенности письменной формы речи), извлекая открытую и скрытую (подтекст) информацию; 8.3.3.1 представлять информацию сплошных текстов в виде рисунков, схем, таблиц, диаграмм и наоборот; 8.4.3.1 использовать правильно обособленные члены предложения.	1	12.10	11.10	
14.		Развлечения в нашей жизни. Знаки препинания при обособленных определениях. (урок 2)	8.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль; 8.4.3.1 использовать правильно обособленные члены предложения 8.2.4.1 определять смешанные типы текстов, различать характерные черты, языковые и жанровые особенности публицистического, разговорного, научного, официально-делового стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в	1	17.10	17.10	

			блоге, чате, форуме и др.)				
15.		<b>СОЧ 1</b>	Согласно спецификации	1	19.10	18.10	
16.		Развлечения в нашей жизни. Знаки препинания при обособленных определениях. (урок 3)	.8.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль; 8.4.3.1 использовать правильно обособленные члены предложения	1	24.10	24.10	<i>22.10</i>
17.		Итоговая работа II. Спорт и развлечения. Синтаксис и пунктуация	8.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов (в том числе особенности письменной формы речи), извлекая открытую и скрытую (подтекст) информацию; 8.3.1.1 составлять цитатный план (простой и сложный), учитывая жанровое своеобразие текста; 8.4.3.1 использовать правильно обособленные члены предложения		26.10	25.10	<i>22.10/80</i>
<b>II четверть (16 часов)</b>							
18.	<b>Раздел 3: Мир профессий. Синтаксис и пунктуация (7 часов)</b>	Что такое профессия? Цитата. Знаки препинания при цитировании (урок 1)	8.2.3.1 понимать применение и объяснять подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально окрашенных и профессиональных слов, неологизмов, окказионализмов с учетом лексической сочетаемости; 8.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов смешанного типа с изменением лица. 8.4.2.1 использовать термины, профессиональные слова; 8.4.2.2 избегать повторов и штампов.	1	07.11	07.11	
19.		Что такое профессия? Цитата. Знаки препинания при	8.1.3.1 пересказывать содержание текстов различных типов речи с изменением лица,	1	09.11	08.11	

		цитировании (урок 2)	сохраняя структуру исходного текста: 8.2.5.1 формулировать вопросы и собственные идеи на основе прочитанного текста, различать факт и мнение; 8.4.4.1 ставить знаки препинания при цитировании, в неполных предложениях				
20.		Типы профессий. Профессиональные слова (урок 1)	8.1.2.1 определять основную мысль на основе структурных элементов текста и целевой аудитории; 8.2.3.1 понимать применение и объяснять подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально окрашенных и профессиональных слов, неологизмов, окказионализмов с учетом лексической сочетаемости; 8.4.4.1 ставить знаки препинания при цитировании, в неполных предложениях	1	14.11	14.11	
21.		Типы профессий. Официально-деловой стиль (урок 2)	8.2.3.1 понимать применение и объяснять подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально окрашенных и профессиональных слов, неологизмов, окказионализмов с учетом лексической сочетаемости; 8.2.4.1 определять смешанные типы текстов, различать характерные черты, языковые и жанровые особенности публицистического, разговорного, официально-делового стилей (резюме, характеристика, биография, автобиография); 8.3.4.1 создавать тексты- описание с элементами рассуждения, повествование с элементами описания и создавать тексты	1	16.11	15.11	

			официально-делового стиля (послание, характеристика, биография, автобиография); 8.4.4.1 — ставить знаки препинания при цитировании, в неполных предложениях.				
22.		Выбор профессии. Использование терминов и профессионализмов в тексте (урок 1)	8.1.2.1 определять основную мысль на основе структурных элементов текста и целевой аудитории; 8.2.5.1 формулировать вопросы и собственные идеи на основе прочитанного текста, различать факт и мнение 8.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов смешанного типа с изменением лица; 8.4.2.2 избегать повторов и штампов.	1	21.11	21.11	
23		Выбор профессии. Использование терминов и профессионализмов в тексте (урок 2) <b>СОР 3</b>	8.1.2.1 определять основную мысль на основе структурных элементов текста и целевой аудитории; 8.2.4.1 определять смешанные типы текстов, различать характерные черты, языковые и жанровые особенности публицистического, разговорного, научного, официально-делового стилей (послание, характеристика, биография, автобиография); 8.2.5.1 формулировать вопросы и собственные идеи на основе прочитанного текста, различать факт и мнение; 8.3.4.1 создавать тексты- описание с элементами рассуждения, повествование с элементами описания и создавать тексты официально-делового стиля(послание, характеристика, биография, автобиография); 8.4.2.1 использовать термины, профессиональные слова.	1	23.11	22.11	

24		Итоговая работа III. Мир профессий. Синтаксис и пунктуация	8.4.4.1 – ставить знаки препинания при цитировании, в неполных предложениях; 8.3.4.1 создавать тексты- описание с элементами рассуждения, повествование с элементами описания и создавать тексты официально-делового стиля(послание, характеристика, биография, автобиография); 8.2.5.1 – формулировать вопросы и собственные идеи на основе прочитанного текста, различать факт и мнение.	1	28.11	28.11	
25	<b>Раздел 4: Космос. Синтаксис и пунктуация (9 часов)</b>	Космос это мы! Знаки препинания при уточняющих обстоятельствах (урок 1)	8.1.4.1 прогнозировать содержание по названию текста или началу; 8.2.3.1 понимать применение и объяснять подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально-окрашенных и профессиональных слов, неологизмов, окказионализмов с учетом лексической сочетаемости; 8.3.3.1 представлять информацию сплошных текстов в виде рисунков, схем, таблиц, диаграмм и наоборот; 8.4.3.1 - использовать правильно обособленные члены предложения.	1	30.11	29.11	
26		Космос это мы! Знаки препинания при уточняющих обстоятельствах (урок 2)	8.3.3.1 представлять информацию сплошных текстов в виде рисунков, схем, таблиц, диаграмм и наоборот; 8.1.4.1 прогнозировать содержание по названию текста или началу 8.2.4.1 определять смешанные типы текстов, различать характерные черты, языковые и жанровые особенности научного, стиля (аннотация, тезисы, реферат, доклад); 8.4.4.1 использовать знаки препинания при	1	05.12	05.12	

			уточняющих членах предложения				
27.	Бесконечное пространство Космоса. Неологизмы (урок 1)	<p>§ 2.3.1 понимать применение и объяснять подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально окрашенных и профессиональных слов, неологизмов, окказионализмов с учетом лексической сочетаемости;</p> <p>§ 3.3.1 представлять информацию сплошных текстов в виде рисунков, схем, таблиц, диаграмм и наоборот;</p> <p>§ 4.2.1 использовать термины, неологизмы, инверсию, градацию;</p> <p>§ 3.4.1 создавать тексты научного стиля (тезисы) с учётом целевой аудитории.</p> <p>§ 1.3.1. пересказывать содержание текстов различных типов речи с изменением лица, сохраняя структуру исходного текста;</p> <p>§ 4.4.1 использовать знаки препинания при уточняющих членах предложения.</p>	1	07.12	06.12		
28.	Бесконечное пространство Космоса. Неологизмы (урок 2) <b>СОР 4</b>	<p>§ 1.3.1 пересказывать содержание текстов различных типов речи с изменением лица, сохраняя структуру исходного текста;</p> <p>§ 3.4.1 создавать тексты- описание с элементами рассуждения, повествование с элементами описания; и создавать тексты научного стиля (аннотация, тезисы, реферат, доклад) с учетом целевой аудитории;</p> <p>§ 4.2.1 использовать термины, неологизмы, инверсию, градацию;</p> <p>§ 3.3.1 представлять информацию сплошных текстов в виде таблицы.</p> <p>§ 4.2.2 избегать повторов и штампов.</p>	1	12.12	12.12		

29.	Изучение космоса. Знаки препинания при уточняющих дополнениях (урок 1)	<p>8.2.4.1 определять смешанные типы текстов, различать характерные черты, языковые и жанровые особенности научного, стиля (аннотация, тезисы, реферат, доклад);</p> <p>8.2.5.1 формулировать вопросы и собственные идеи на основе прочитанного текста, различать факт и мнение;</p> <p>8.3.3.1 представлять информацию сплошных текстов в виде рисунков, схем, таблиц, диаграмм и наоборот;</p> <p>8.4.4.1 использовать знаки препинания при уточняющих членах предложения</p>	1	14.12	13.12	
30.	Изучение космоса. Знаки препинания при уточняющих дополнениях (урок 2)	<p>8.2.5.1 формулировать вопросы и собственные идеи на основе прочитанного текста, различать факт и мнение;</p> <p>8.2.3.1 понимать применение и объяснять подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально окрашенных и профессиональных слов, неологизмов, окказионализмов с учетом лексической сочетаемости;</p> <p>8.3.4.1 создавать тексты-описание с элементами рассуждения, повествование с элементами описания; и создавать тексты научного стиля (аннотация, тезисы, реферат, доклад) с учетом целевой аудитории.</p>	1	19.12	19.12	
31.	<b>СОЧ 2</b>	Согласно спецификации	1	21.12	20.12	
32.	Изучение космоса. Знаки препинания при уточняющих дополнениях (урок 3)	8.2.5.1 формулировать вопросы и собственные идеи на основе прочитанного текста, различать факт и мнение.	1	26.12	26.12	

			8.3.3.1 представлять информацию сплошных текстов в виде рисунков, схем, таблиц, диаграмм и наоборот.				
33.		Итоговая работа IV. Космос. Синтаксис и пунктуация	-проверить навыки владения орфографическими нормами; 8.2.5.1 формулировать вопросы и собственные идеи на основе прочитанного текста, различать факт и мнение; 8.4.4.1 использовать знаки препинания при уточняющих членах предложения.	1	28.12	27.12	
<b>III четверть (20 часов)</b>							
34.	<b>Раздел 5: Разнообразие форм жизни. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация (8 часов)</b>	Мир животных. Вводные словосочетания и предложения (урок 1)	8.1.1.1 понимать содержание текста, определяя открытую и скрытую (подтекст) информацию, цель высказывания; 8.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов (в том числе особенности письменной формы речи), извлекая открытую и скрытую (подтекст) информацию; 8.4.4.1 использовать знаки препинания при уточняющих членах предложения, вводных конструкциях.	1	09.01	09.01	
35.		Мир животных. Вводные словосочетания и предложения (урок 2)	8.1.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, аргументируя собственные утверждения, убеждая оппонента в правильности своей позиции, делать выводы; 8.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе изучающее; 8.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе академическое, рассматривая	1	11.01	10.01	

			<p><b>одну из сторон проблемы;</b>        8.4.4.1 использовать знаки препинания при уточняющих членах предложения, вводных конструкциях.</p>				
36.		<p>Удивительные факты о животных.        Знаки препинания при вводных конструкциях (урок 1)</p>	<p>8.2.8.1 сравнивать стилистические (композиционные, языковые) особенности различных текстов с учетом цели и целевой аудитории (комментарии в блоге, чате, форуме)        8.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические, стилистические недочеты;        редактировать текст, перестраивая структуру текста;        8.4.1.1 правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи;        8.4.4.1 использовать знаки препинания при уточняющих, обособленных членах предложения, цитировании, вводных конструкциях.</p>	1	16.01		16.01
37.		<p>Удивительные факты о животных.        Знаки препинания при вводных конструкциях (урок 2)</p>	<p><b>8.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения темпа речи и соответствия целевой аудитории;</b>        8.2.8.1 сравнивать стилистические (композиционные, языковые) особенности различных текстов с учетом цели и целевой аудитории (комментарии в блоге, чате, форуме).</p>	1	18.01		17.01
38.		<p>Мир растений. Омонимичные самостоятельные части речи и союзы (урок 1)</p>	<p>8.3.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов (в том числе особенности письменной формы речи), извлекая открытую и скрытую (подтекст) информацию;        8.3.6.1 использовать изучающее чтение;        8.4.1.1 правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи;</p>	1	23.01		23.01

			8.4.4.1 использовать знаки препинания при уточняющих, обособленных членах предложения, цитировании, вводных конструкциях				
30	Мир растений. Омонимичные самостоятельные части речи и союзы (урок 2)		8.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе академическое, рассматривая одну из сторон проблемы; 8.3.1.1 — понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов (в том числе особенности письменной формы речи), извлекая открытую и скрытую (подтекст) информацию; 8.3.6.1 — использовать изучающее чтение; 8.4.1.1 правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи; 8.4.4.1 использовать знаки препинания при уточняющих, обособленных членах предложения, цитировании, вводных конструкциях.	1	25.01	24.01	
40	Защитим животный мир. Омонимичные самостоятельные части речи и предлоги COP 5		8.2.8.1 сравнивать стилистические (композиционные, языковые) особенности различных текстов с учетом цели и целевой аудитории (комментарии в блоге, чате, форуме) 8.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические, стилистические недочеты; редактировать текст, перестраивая структуру текста 8.4.1.1 правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи. 8.1.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, аргументируя собственные утверждения, убеждая оппонента в правильности своей позиции, делать выводы; 8.2.1.1 понимать основную информацию	1	30.01	30.01	

			сплошных и несплошных текстов (в том числе особенности письменной формы речи). извлекая открытую и скрытую (подтекст) информацию.				
41.		Итоговая работа V. Разнообразие форм жизни. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация	8.4.1.1 правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи; 8.4.4.1 использовать знаки препинания при вводных конструкциях; 8.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов (в том числе особенности письменной формы речи). извлекая открытую и скрытую (подтекст) информацию.	1	01.02	31.01	
42.	<b>Раздел 6: Вода в жизни человека. Синтаксис (6 часов)</b>	Вода: ты сама жизнь. Односоставные предложения. Назывные определённо-личные предложения (урок 1)	8.2.4.1 определять смешанные типы текстов, различать характерные черты, языковые и жанровые особенности официально-делового стиля (послание, характеристика, биография, автобиография); 8.2.8.1 сравнивать стилистические (композиционные, языковые) особенности различных текстов с учетом цели и целевой аудитории (послание, характеристика, биография, автобиография); - различать односоставные и двусоставные предложения 8.4.4.1 использовать знаки препинания при цитировании	1	06.02	06.02	
43.		Вода: ты сама жизнь. Односоставные предложения. Назывные определённо-личные предложения (урок 2)	- определять и характеризовать односоставные предложения и использовать их в речи; 8.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения темпа речи и соответствия целевой аудитории; 8.1.7.1 строить развёрнутый	1	08.02	07.02	

44	Вода – та сама жизнь. Односоставные предложения Названные определенно-личные предложения (урок 3)	<p>аргументированный монолог (рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не менее 2 микротем в пределах учебной, социально-культурной и общественно-политической сфер, на основе блогов и сообщений СМИ с учетом целевой аудитории; соблюдать орфографические нормы - определять и характеризовать односоставные предложения и использовать их в речи.</p> <p>§ 2.7.1 извлекать и синтезировать информацию из различных источников, определяя ее актуальность, противоречивость, достоверность, целевую аудиторию;</p> <p>- определять и характеризовать односоставные предложения и использовать их в речи.</p> <p><b>8.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе академическое, рассматривая одну из сторон проблемы.</b></p> <p>8.4.1.1 правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи.</p>	1	13.02	13.02	
45	Сохраним воду на земле. Неопределенно-личные предложения (урок 1)	<p>8.1.7.1 — строить развернутый аргументированный монолог (рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не менее двух микротем в пределах учебной, социально-культурной и общественно-политической сфер, на основе блогов и сообщений СМИ с учетом целевой аудитории;</p> <p>8.2.7.1 извлекать и синтезировать информацию из различных источников, определяя ее актуальность, противоречивость, достоверность, целевую аудиторию;</p>	1	15.02	14.02	

			- характеризовать неопределенно-личные предложения, определять различия неопределенно-личных и определенно-личных предложений; 8.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические, стилистические недочеты; редактировать текст, перестраивая структуру текста				
46.		Сохраним воду на земле. Тавтология. Штампы (урок 2) СОР 6	8.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические, стилистические недочеты; редактирует текст, перестраивая структуру текста; 8.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения темпа речи и соответствия целевой аудитории; 8.2.8.1 сравнивать стилистические (композиционные, языковые) особенности различных текстов с учетом цели и целевой аудитории (послание, характеристика, биография, автобиография); 8.2.7.1 извлекать и синтезировать информацию из различных источников, определяя ее актуальность, противоречивость, достоверность, целевую аудиторию.	1	20.02	20.02	
47.		Итоговая работа VI. Вода в жизни человека. Синтаксис	- проверить навыки определения и анализа односоставных предложений; 8.1.7.1 строить развернутый аргументированный монолог. 8.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические, стилистические недочеты; редактировать текст, перестраивая структуру текста	1	22.02	21.02	
48.	<b>Раздел 7: Еда: необходимость</b>	Еда в жизни человека. Обобщенно – личные предложения (урок 1)	8.2.3.1 — понимать применение и объяснять подразумеваемый смысл слов,	1	27.02	27.02	

	или роскошь? Синтаксис и пунктуация (6 часов)		словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально окрашенных и профессиональных слов, неологизмов, окказионализмов с учетом их сочетаемости. § 2.5.1 формулировать вопросы и собственные идеи на основе прочитанного текста, различать факт и мнение - характеризовать обобщенно-личные предложения и использовать их в речи				
49.		Еда в жизни человека. Непополные предложения. Знаки прерывания в непополных предложениях (урок 2)	§ 1.4.1 прогнозировать содержание по названию текста или началу § 2.3.1 понимать применение и объяснить подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально окрашенных и профессиональных слов, неологизмов, окказионализмов с учетом лексической сочетаемости. § 2.5.1 формулировать вопросы и собственные идеи на основе прочитанного текста, различать факт и мнение § 4.4.1 использовать знаки прерывания в непополных предложениях	1	01.03		28.02
50.		<b>СОЧЗ</b>	Согласно спецификации	1	06.03		06.03
51.		Правильное питание. Безличные предложения (урок 1)	§ 1.3.1 пересказывать содержание текстов различных типов речи с именением лица, сохранив структуру исходного текста; § 2.2.1 выявлять особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль; - характеризовать безличные предложения и использовать их в речи	1	08.03		07.03

13.03/80

82		Правильное питание. Безличные предложения (урок 2)	8.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе академическое, рассматривая одну из сторон проблемы; 8.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические, стилистические недочеты; редактировать текст, перестраивая структуру текста; - характеризовать безличные предложения и использовать их в речи	1	13.03	13.03	
83		Итоговая работа VII. Еда: необходимость или роскошь? Синтаксис и пунктуация	8.1.3.1 пересказывать содержание текстов различных типов речи с изменением лица, сохраняя структуру исходного текста; 8.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе академическое, рассматривая одну из сторон проблемы; 8.4.4.1 использовать знаки препинания при уточняющих членах предложения, цитировании, а также в неполных предложениях.	1	15.03	14.03	
<b>IV четверть (19 часов)</b>							
54	<b>Раздел 8: Музыка в современном обществе. Морфология. Синтаксис и пунктуация (8 часов)</b>	Музыка в нашей жизни. Омонимичные самостоятельные части речи и союзы (урок 1)	8.2.3.1 понимать применение и объяснять подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально окрашенных и профессиональных слов, неологизмов, окказионализмов с учетом лексической сочетаемости; 8.2.4.1 определять смешанные типы текстов, различать характерные черты, языковые и жанровые особенности публицистического, разговорного, научного, официально-делового стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация,	1	27.03	27.03	

			тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме); 8.4.2.1 использовать инверсию, градацию.				
55.		Музыка в нашей жизни. Омонимичные самостоятельные части речи и союзы (урок 2)	8.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль; 8.3.3.1 представлять информацию сплошных текстов в виде рисунков, схем, таблиц, диаграмм и наоборот; 8.4.3.1 использовать правильно обособленные члены предложения; 8.4.1.1 правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи.	1	29.03	28.03	
56.		Музыка в нашей жизни. Омонимичные самостоятельные части речи и союзы (урок 3)	8.1.7.1 строить развернутый аргументированный монолог (рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не менее 2 микротем в пределах учебной, социально-культурной и общественно-политической сфер, на основе блогов и сообщений СМИ с учетом целевой аудитории; 8.1.7.2 Соблюдать орфоэпические нормы 8.3.6.1 писать творческие работы (130-180 слов), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию.	1	03.04	03.04	
57.		Универсальный язык музыки. Знаки препинания при обособленных приложениях (урок 1)	8.1.7.1 строить развернутый аргументированный монолог (рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение); 8.2.3.1 понимать применение и объяснять подразумеваемый смысл слов, словосочетаний и предложений в тексте.	1	05.04	04.04	

			эмоционально окрашенных слов. 8.3.3.1 представлять информацию сплошных текстов в виде диаграммы; 8.4.3.1 использовать правильно обособленные члены предложения.				
58.		Универсальный язык музыки. Знаки препинания при обособленных приложениях (урок 2)	8.1.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, аргументируя собственные утверждения, убеждая оппонента в правильности своей позиции, делать выводы; 8.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические, стилистические недочеты; редактировать текст, перестраивая структуру текста; 8.4.3.1 использовать правильно обособленные члены предложения	1	10.04	10.04	
59.		Современная музыка. Знаки препинания при обособленных приложениях. Окказионализм (урок 1)	8.1.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, аргументируя собственные утверждения, убеждая оппонента в правильности своей позиции, делать выводы; 8.2.8.1 сравнивать стилистические (композиционные, языковые) особенности различных текстов с учетом цели и целевой аудитории (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор); 8.4.1.1 правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи.	1	12.04	11.04	
60.		Современная музыка. Знаки препинания при обособленных приложениях. Окказионализм. (урок 2) СОР 7	8.1.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, аргументируя собственные утверждения, убеждая оппонента в правильности своей позиции, делать выводы; 8.1.7.1 строить развёрнутый	1	17.04	17.04	

			<p>аргументированный монолог (рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не менее 2 микротем в пределах учебной, социально-культурной и общественно-политической сфер, на основе блогов и сообщений СМИ с учетом целевой аудитории; соблюдать орфоэпические нормы;</p> <p>8.2.8.1 сравнивать стилистические (композиционные, языковые) особенности различных текстов с учетом цели и целевой аудитории (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор);</p> <p>8.4.3.1 использовать правильно обособленные члены предложения.</p>				
61.		Итоговая работа VIII. Музыка в современном обществе. Морфология. Синтаксис и пунктуация	<p>8.3.6.1 писать творческие работы, аргументируя собственные убеждения;</p> <p>8.3.7.1 корректировать текст, исправляя стилистические и орфографические ошибки;</p> <p>8.4.3.1 правильно использовать обособленные члены предложения;</p> <p>- проверить степень усвоения орфографических и пунктуационных норм.</p>	1	19.04	18.04	
62.	<b>Раздел 9: Научные открытия и технологии. Морфология и синтаксис (8 часов)</b>	Научные открытия. Омонимичные самостоятельные и служебные части речи. Термины (урок 1)	<p>8.1.7.1 строить развернутый аргументированный монолог (рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не менее 2 микротем в пределах учебной, социально-культурной и общественно-политической сфер, на основе блогов и сообщений СМИ с учетом целевой аудитории;</p> <p>8.1.7.2 соблюдать орфоэпические нормы;</p>	1	24.04	24.04	

			8.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль. 8.1.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, аргументируя собственные утверждения, убеждая оппонента в правильности своей позиции, делать выводы;				
63.		Научные открытия. Омонимичные самостоятельные и служебные части речи. Термины (урок 2)	8.4.2.1 использовать термины, неологизмы. 8.2.7.1 извлекать и синтезировать информацию из различных источников, определяя ее актуальность, противоречивость, достоверность, целевую аудиторию. 8.2.8.1 сравнивать стилистические (композиционные, языковые) особенности различных текстов с учетом цели и целевой аудитории (аннотация, тезисы, реферат, доклад) 8.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические, стилистические недочеты; редактировать текст, перестраивая структуру текста; 8.4.2.2 избегать повторов и штампов.	1	26.04	25.04	
64.		Научные открытия. Омонимичные самостоятельные и служебные части речи. Термины (урок 3)	8.1.7.1 строить развернутый аргументированный монолог (рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не менее 2 микротем в пределах учебной, социально-культурной и общественно-политической сфер, на основе блогов и сообщений СМИ с учетом целевой аудитории; соблюдать орфоэпические нормы; 8.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль; 8.3.6.1 писать творческие работы (130-150 слов), фрагмент/фрагменты текста,	1	01.05	01.05	03 05 8, 4" 02 05 8, 5"

			являющиеся контрастными по содержанию: 8.4.3.1 использовать правильно обособленные члены предложения.				
65.		Технологии настоящего и будущего. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах (урок 1)	8.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения темпа речи и соответствия целевой аудитории; 8.2.7.1 извлекать и синтезировать информацию из различных источников, определяя ее актуальность, противоречивость, достоверность, целевую аудиторию; 8.4.3.1 использовать правильно обособленные члены предложения.	1	03.05	02.05	10.05 8.д 15.05 8.б
66.		Технологии настоящего и будущего. Неологизмы (урок 2)	8.1.7.1 — строить развернутый аргументированный монолог (рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение); 8.2.2.1 — выявлять особенности структуры текста, раскрывающие его основную мысль; 8.2.7.1 — извлекать и синтезировать информацию из различных источников, определяя ее актуальность, противоречивость, достоверность, целевую аудиторию; 8.4.3.1 — правильно использовать обособленные члены предложения, омонимичные самостоятельные и служебные части речи.	1	08.05	08.05	15.05
67.		Технологии настоящего и будущего. Неологизмы (урок 3) СОР 8			10.05	09.05	14.05 8.д 16.05 8.б
68.		Итоговая работа IX. Научные открытия и технологии. Морфология и синтаксис	- проверить степень усвоения орфографических и пунктуационных норм; 8.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические, стилистические недочеты.	1	15.05	15.05	14.05 8.д 16.05 8.б

69		<b>СОЧ 4</b>	Согласно спецификации	1	17.05	16.05	22.05
70		Повторение. Омонимичные самостоятельные и служебные части речи.	8.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические, стилистические недочеты; редактировать текст, перестраивая структуру текста; 8.4.2.2 избегать повторов и штампов.	1	22.05	22.05	24.05 8,4 23.05 8,5
71		Повторение. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах	8.4.3.1 использовать правильно обособленные члены предложения.	1	24.05	23.05	29.05
72		Повторение. Знаки препинания при обособленных определениях, приложениях	8.4.3.1 использовать правильно обособленные члены предложения.	1	31.05	30.05	